



BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA
PUSAT PRESTASI NASIONAL
SEKRETARIAT JENDERAL
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

**MERDEKA
BELAJAR**

DIKSUS

PEDOMAN

FLS2N 2023



Festival & Lomba Seni Siswa Nasional

Peserta Didik
Berkebutuhan Khusus



MERDEKA BERPRESTASI
Talenta Seni Menginspirasi



PEDOMAN

FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL PESERTA DIDIK BERKEBUTUHAN KHUSUS TAHUN 2023

Diterbitkan oleh:

Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional,
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi

Pengarah:

Asep Sukmayadi, S.Ip., M.Si.
Sugeng Riyadi, SE., M.M.
Keri Darwindo, S.Pd., M.A.
Fonda Ambita Sari, M.M.

Tim Penyusun:

B. Tamam Hoesein	Sihar Ramses Simatupang
Mila Rosa, SE, MM	Farinia Fianto
Sella Novitasari Marlissa	Dr. H. Sapiudin Shidiq, M.Ag
Elsa Sigar Rusadi	Abdul Ghofur, MA
Guntur Wibowo, M.Sn	E. Sumadiningrat
Dr. Lucky Wijayanti, M.Sn	Hasta Indriyana
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn	Robinsar H. Simanjuntak, M.Sn
Arnold Sandjaja, S.Sn	Junian Rumais Siregar, M.Sn
Alfie Kudusia, S.Sn	

Tim Kontributor:

Wachid Hidayat	Arista Pratama Andika Putra
Nunuk Kumoro Dewi	Muhammad
Drs. Tri Idawati, M.A	Andika Rifki Aprilian
Suci Heruwati, S.Sos	Muhammad Abrar Rabbani
Sugeng Rochim	Hilman Danang Kusuma
Havis Kurniawan Mawardi	

Penyunting:

Fuad Albani
Vera Ramadhanty

Cetakan Pertama, April 2023

ISBN:

©2023 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

KATA PENGANTAR

Melakukan identifikasi dan pengembangan talenta di bidang seni dan budaya menjadi bagian penting dari pengelolaan sumber daya manusia unggul dan berdaya saing dalam menatap persaingan dunia yang bertumpu pada inovasi, kreatifitas berbasis khazanah budaya adiluhung bangsa. Penyiapan talenta unggul di bidang seni budaya maka jadi salah satu kunci Indonesia bisa bejaya di masa depan, dan itu dilakukan diantaranya dengan menyelenggarakan ajang talenta Festival Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) setiap tahun.

Manandai semangat Merdeka Belajar, Merdeka Berprestasi, untuk pulih sepenuhnya dari keterpurukan karena pandemi dan memanfaatkan adaptasi hebat FLS2N yang dilakukan secara online, pada tahun ini BPTI kembali akan melakukan ajang FLS2N melalui mekanisme luring secara bertahap dan secara hybrid. Ini tentu saja berita baik untuk anak-anak Indonesia yang sudah merindukan untuk dapat berekspresi secara utuh sekaligus menjalin persahabatan antar talenta emas bangsa.

Pedoman ini disusun untuk memberikan gambaran kepada para peserta, pendamping, pembina, juri, dan panitia dalam melaksanakan tugas dan koordinasi serta pengambilan kebijakan lebih lanjut, baik yang bersifat teknis maupun administratif. Dengan demikian, diharapkan semua pihak yang terkait dalam penyelenggaraan FLS2N dapat memahaminya sehingga FLS2N dapat terselenggara dengan lancar dan baik.

Kepada semua pihak yang berpartisipasi dan berperan aktif dalam penyelenggaraan kegiatan ini, kami mengucapkan terima kasih.

Jakarta, April 2023

Kepala Balai Pengembangan
Talent Indonesia,



Asep Sukmayadi

NIP. 197206062006041001



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. DASAR HUKUM	2
C. VISI DAN MISI.....	3
D. TUJUAN	4
E. SASARAN DAN RUANG LINGKUP	4
F. HASIL YANG DIHARAPKAN.....	4
G. TEMA	5
H. STRATEGI PELAKSANAAN	5
I. PENGERTIAN DAN BATASAN UMUM.....	5
BAB II	8
A. BIDANG SENI YANG DILOMBAKAN.....	8
B. PERSYARATAN PESERTA	9
C. SISTEM SELEKSI PESERTA.....	11
D. PERSYARATAN JURI.....	15
E. TIMELINE PELAKSANAAN LOMBA	16
F. PENGHARGAAN TINGKAT NASIONAL	18
G. PEMBIAYAAN	19
H. TATA TERTIB UMUM	19
I. KORESPONDENSI DAN NARAHUBUNG	19
BAB III	20
A. CIPTA DAN BACA PUISI	20
B. CIPTA KOMIK STRIP	26
C. DESAIN GRAFIS.....	31
D. MELUKIS SDLB	38
E. MELUKIS SMPLB/SMALB	44
F. MENYANYI SDLB	50
G. MENYANYI SMPLB/SMALB	54
H. MTQ	58
I. PANTOMIM	63
BAB IV	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	68

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945 (UUD 1945) mengamanatkan Bangsa dan Negara Indonesia dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Hal ini menjadikan segala upaya terkait mencerdaskan kehidupan bangsa, yang antara lainnya adalah melalui Pendidikan, merupakan bagian dari pengejawantahan amanat UUD 1945. Setiap orang juga berhak mendapatkan Pendidikan dan manfaat dari ilmu pengetahuan dan teknologi, seni dan budaya untuk meningkatkan kualitas hidup dan kesejahteraannya, termasuk daya saing dibidang prestasi akademik dan non akademik.

Prestasi akademik dan non akademik diraih melalui Pendidikan yang bermutu memerlukan pengembangan kecerdasan secara komprehensif dan bermakna. Aspek – aspeknya meliputi (1) Olah hati (cerdas spiritual) untuk memperteguh keimanan dan ketakwaan, meningkatkan akhlak mulia, budi pekerti atau moral, membentuk kepribadian yang unggul, membangun kepemimpinan dan kewirausahaan, (2) Olah pikir (cerdas intelektual) untuk membangun kompetensi dan kemandirian ilmu pengetahuan dan teknologi, (3) Olah rasa (cerdas emosional dan sosial) untuk meningkatkan sensitivitas, daya apresiasi, daya kreasi, serta daya ekspresi seni dan budaya, dan (4) Olahraga (cerdas kinestetis) untuk meningkatkan Kesehatan, kebugaran, daya tahan, kesigapan fisik dan keterampilan kinestetis.

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 27 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Pengembangan Talenta Indonesia menyatakan bahwa “Balai Pengembangan Talenta Indonesia mempunyai tugas melaksanakan pengembangan talenta peserta didik.” Tugas tersebut diimplementasikan dalam salah satu fungsi Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) melalui pelaksanaan ajang talenta. Dalam upaya mengembangkan talenta di bidang seni dan budaya, BPTI menyelenggarakan Festival dan Lomba Seni

Siswa Nasional bagi Peserta Didik Berkebutuhan Khusus yang selanjutnya disebut FLS2N-PDBK.

Penyelenggaraan FLS2N-PDBK sebagai salah satu upaya untuk mengembangkan jiwa seni peserta didik berkebutuhan khusus karena melalui FLS2N-PDBK akan menumbuhkan rasa cinta terhadap seni sehingga akan memberikan inspirasi mereka untuk melestarikan kesenian Indonesia dan perlindungan terhadap kekayaan budaya bangsa. FLS2N-PDBK menggali potensi peserta didik berkebutuhan khusus di bidang seni budaya dan memberi dorongan sehingga timbul motivasi yang kuat untuk beraktualisasi diri dan berkompetisi secara sehat dalam mencapai puncak prestasi sesuai dengan kemampuan yang dimiliki PDBK. Selain itu diharapkan agar PDBK dapat mengembangkan ide-ide dan kreativitasnya di bidang seni serta karya-karya nyata yang diminati oleh PDBK sejak dini sampai kelak dewasa, sehingga rasa percaya diri terhadap kemampuan yang dimiliki semakin besar.

Pada tahun 2023, FLS2N-PDBK diselenggarakan secara tatap muka pada sembilan cabang kesenian yang dilombakan secara berjenjang, mulai dari seleksi tingkat provinsi hingga tingkat nasional. Diharapkan setiap provinsi melakukan seleksi dengan meningkatkan kompleksitas materi lomba untuk memperoleh peserta FLS2N-PDBK yang akan berlaga di tingkat nasional dengan kualitas karya yang semakin luar biasa dan membanggakan.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 8 Tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas;
3. Undang-Undang RI Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 2002 tentang Perlindungan Anak;
4. Undang-Undang RI Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
5. Peraturan Presiden Nomor 18 Tahun 2021 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) Tahun 2021-2024;

6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 34 Tahun 2006 tentang Pembinaan Prestasi Peserta Didik yang memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa;
8. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan;
9. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 70 tahun 2009 tentang Pendidikan Inklusif bagi Peserta Didik yang Memiliki Kelainan dan Memiliki Potensi Kecerdasan dan/atau Bakat Istimewa;
10. Permendikbud Nomor 20 Tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter Pada Sekolah Formal;
11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI Nomor 27 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Pengembangan Talenta Indonesia;
12. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
13. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan Riset dan Teknologi RI Nomor 13 Tahun 2022 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2020-2024;
14. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Balai Pengembangan Talenta Indonesia Nomor: 023.01.2.690516/2023 tanggal 30 November 2022.

C. VISI DAN MISI

a. Visi:

Terwujudnya peserta didik yang kreatif, cerdas, berprestasi dan berkarakter melalui penghayatan dan penguasaan seni budaya bangsa.

b. Misi:

1. Sebagai wadah untuk berkreasi menampilkan karya kreatif dan inovatif di bidang seni.

2. Mengembangkan ekspresi sesuai dengan norma budi pekerti dan karakter yang berbasis budaya bangsa.
3. Meningkatkan kreativitas dan motivasi untuk mengekspresikan diri di bidang seni.
4. Menumbuhkembangkan sikap sportivitas dan kompetitif.
5. Mendorong peserta didik untuk menggali kearifan lokal dan menciptakan karya seni yang mendunia.

D. TUJUAN

1. Sebagai wadah untuk berkreasi menampilkan karya kreatif dan inovatif di bidang seni.
2. Mengembangkan ekspresi sesuai dengan norma budi pekerti dan karakter yang berbasis budaya bangsa.
3. Meningkatkan kreativitas dan motivasi untuk mengekspresikan diri di bidang seni.

E. SASARAN DAN RUANG LINGKUP

1. Sasaran:

Peserta FLS2N PDBK tahun 2023 adalah peserta didik SDLB, SMPLB, SMALB dan SD, SMP, SMA, SMK, PKBM/SKB Program Paket Penyelenggara Pendidikan Inklusif.

2. Ruang Lingkup:

- a. Peserta didik berkebutuhan khusus peserta didik SDLB, SMPLB, SMALB dan SD, SMP, SMA, SMK, PKBM/SKB Program Paket Penyelenggara Pendidikan Inklusif di seluruh Indonesia yang bertalenta pada bidang seni.
- b. Cabang dinas/UPT/MKKS seluruh Indonesia.
- c. Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota seluruh Indonesia.
- d. Dinas Pendidikan Provinsi seluruh Indonesia.
- e. Atase Pendidikan dan Kebudayaan RI.

F. HASIL YANG DIHARAPKAN

1. Tersedianya wadah bagi peserta didik berkebutuhan khusus untuk berkreasi dibidang seni.

2. Meningkatnya ekspresi seni sesuai dengan norma budi pekerti dan karakter yang berbasis budaya bangsa.
3. Meningkatnya kreativitas dan motivasi untuk mengekspresikan diri melalui kegiatan sesuai dengan minat, bakat, dan kemampuan pada bidang seni.
4. Tumbuhnya sikap sportivitas dan kompetitif peserta didik berkebutuhan khusus.
5. Memberikan pengalaman bagi peserta didik untuk memahami makna keberagaman dan perbedaan, khususnya dalam hal seni budaya sebagai kekayaan dan kekuatan bangsa.

G. TEMA

Berdasarkan visi dan misi maka tema FLS2N tahun 2023 adalah

**“MERDEKA BERPRESTASI,
TALENTA SENI MENGINSPIRASI”**

Tema ini bermakna harapan agar peserta didik memiliki kesempatan untuk berprestasi dan menggali potensi di bidang Seni.

H. STRATEGI PELAKSANAAN

Pelaksanaan FLS2N-PDBK tahun 2023 dilaksanakan melalui dua tahapan yakni, seleksi tingkat daerah/provinsi dan seleksi tingkat nasional dengan mengikuti standar prosedur pelaksanaan seleksi yang ditetapkan oleh Balai Pengembangan Talenta Indonesia.

I. PENGERTIAN DAN BATASAN UMUM

1. Pengertian
 - a. Daring atau disebut juga *online* adalah metode komunikasi dalam jaringan (internet).
 - b. Lomba secara daring adalah lomba yang menggunakan sarana jaringan internet (daring) sebagai media transfer data dan informasi yang pengiriman dan penerimaannya seketika (*real-time*) ataupun tertunda/*delay* (tersimpan di server *cloud*) sebelum diunduh.

- c. Kebudayaan adalah suatu sistem tata nilai yang disepakati oleh sebuah komunitas atau masyarakat tertentu. Produk kebudayaan dapat berupa benda dan tak benda (fisik dan nonfisik). Kedua produk budaya tersebut menjadi acuan dan panduan kelompok tersebut dalam berperilaku. Produk kebudayaan tersebut antara lain berupa ilmu pengetahuan, teknologi, ekonomi, sosial, dan seni.
- d. Seni merupakan bagian dari kebudayaan yang memegang peranan penting dalam membangun sistem kemasyarakatan yang beradab dan beretika. Seni sebagai alat ekspresi di dalam tataran komunikasi dan sosial bertujuan untuk memperhalus budi dan rasa sehingga terbangun kebudayaan yang tinggi dan manusiawi.

2. Batasan Umum

Klasifikasi seni yang dilombakan

Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional Sekretariat Jenderal, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia menyelenggarakan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) dengan kategori sebagai berikut.

a. Pertunjukan

Dalam FLS2N materi seni pertunjukan dapat dipersiapkan di provinsi masing-masing.

b. Penciptaan

Penciptaan karya seni berupa ekspresi yang berunsur keindahan yang diungkapkan melalui media yang bersifat nyata dan dapat dinikmati oleh indra. Pada FLS2N pengetahuan, wawasan, bahan, dan peralatan peserta dipersiapkan di masing-masing provinsi sesuai dengan tema yang tertera pada buku pedoman.

c. Prestasi

Pengembangan prestasi meliputi prestasi akademik dan nonakademik yang diraih melalui pendidikan yang bermutu memerlukan pengembangan kecerdasan secara komprehensif dan bermakna. Aspek-aspeknya meliputi: (1) olah hati (cerdas spiritual) untuk memperteguh keimanan dan ketakwaan, meningkatkan akhlak mulia, budi pekerti atau moral, membentuk kepribadian yang unggul,



membangun kepemimpinan dan kewirausahaan (*entrepreneurship*), (2) olah pikir (cerdas intelektual) untuk membangun kompetensi dan kemandirian ilmu pengetahuan dan teknologi, (3) olah rasa (cerdas emosional dan sosial) untuk meningkatkan sensitivitas, daya apresiasi, daya kreasi, serta daya ekspresi seni dan budaya, dan (4) olahraga.

BAB II

MEKANISME PENYELENGGARAAN

A. BIDANG SENI YANG DILOMBAKAN

No	Cabang lomba	Katagori Lomba	Jenis Ketunaan	Jenjang
1	Cipta dan Baca Puisi	-	A/C/D/Q	SMPLB/ SMALB/ Sederajat
2	Cipta Komik Strip	-	B/D/Q	SMPLB/ SMALB/ Sederajat
3	Desain Grafis	-	B/C/D/Q	SMPLB/ SMALB/ Sederajat
4	Menyanyi	Menyanyi Solo SDLB	A/C/D/Q	SDLB/ Sederajat
		Menyanyi Solo SMPLB/SMALB	A/C/D/Q	SMPLB/ SMALB/ Sederajat
5	Melukis	Melukis SDLB	B/C/D/Q	SDLB/ Sederajat
		Melukis SMPLB/SMALB	B/C/D/Q	SMPLB/ SMALB
6	MTQ	-	A/C/D/Q	SMPLB/ SMALB/ Sederajat
7	Pantomim	-	B	SMPLB/ SMALB/ Sederajat

Keterangan:

1. Kontingen Provinsi Terdiri dari
 - a. Koordinator/ketua kontingen provinsi (maksimum satu orang)
 - b. Peserta (maksimum satu peserta pada setiap cabang lomba FLS2N-PDBK)
 - c. Pendamping (maksimum satu pendamping pada setiap peserta lomba FLS2N-PDBK dengan jenis kelamin yang sama)

2. Koordinator bertugas untuk memastikan mengkoordinir peserta dan pendamping serta memastikan seluruh persyaratan administratif kontingen terpenuhi.
3. Pendamping bertugas membantu peserta lomba baik dari segi administratif dan kelancaran lomba.
4. Jumlah maksimal peserta FLS2N-PDBK tahun 2023 adalah 342 peserta dari 38 provinsi.
5. Mekanisme pelaksanaan FLS2N-PDBK 2023 tingkat nasional akan dijelaskan pada BAB II Bagian C.

B. PERSYARATAN PESERTA

1. Persyaratan Umum Peserta

- a. Peserta FLS2N-PDBK Tahun 2023 adalah peserta didik berkebutuhan khusus/peserta didik penyandang disabilitas yang tercatat sebagai peserta didik pada:
 - 1) Jenjang Sekolah Dasar (SD/SDLB/Paket A);
 - 2) Jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP/SMPLB/Paket B);
 - 3) Jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA/SMALB/SMK/Paket C);
- b. Memiliki Nomor Induk Siswa Nasional (NISN) dan Nomor Induk Kependudukan (NIK) yang valid.
- c. Peserta didik tersinkronisasi pada Data Pokok Pendidikan (Dapodik) dan PD Data.
- d. Merupakan peserta didik berkebutuhan khusus terbaik tingkat provinsi tahun 2023 yang ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi.
- e. Peserta **belum pernah menjadi juara I, II, ataupun III FLS2N-PDBK di tingkat Nasional pada cabang lomba dan jenjang yang sama.**
- f. Peserta FLS2N-PDBK tingkat nasional adalah peserta didik berkebutuhan khusus hasil seleksi di tingkat provinsi tahun 2023 dan dinyatakan sebagai juara I pada cabang lomba yang diikutinya. Apabila juara I berhalangan dan tidak bisa bertanding, dapat digantikan oleh juara II dan seterusnya;
- g. Kriteria usia peserta FLS2N-PDBK Tahun 2023 **saat melaksanakan registrasi:**

- 1) Tingkat Sekolah Dasar, Peserta didik lahir setelah tanggal 1 Juni Tahun 2007;
 - 2) Tingkat Sekolah Menengah Pertama, Peserta didik lahir setelah tanggal 1 Juni Tahun 2004;
 - 3) Tingkat Sekolah Menengah Atas Peserta didik lahir setelah tanggal 1 Juni Tahun 2001;
- h. Cabang lomba yang bersifat terbuka (Tingkat Sekolah Dasar, Tingkat Sekolah Menengah Pertama, Tingkat Sekolah Menengah Atas) menggunakan ketentuan usia Tingkat Sekolah Menengah Atas;
- i. operator sekolah wajib melakukan registrasi online untuk seluruh peserta dan pendampingnya pada laman <https://daftar-bpti.kemdikbud.go.id>, panduan registrasi dapat dilihat pada laman <https://www.youtube.com/watch?v=F2LdmqURLjA>.

2. Persyaratan Khusus Peserta

- a. Operator sekolah ataupun Operator lomba di Dinas Pendidikan Provinsi wajib menyiapkan dokumen berupa:
- 1) Dokumen yang diunggah **pada tahap provinsi**:
 - a) Foto diri seluruh badan dan pas foto 4x6;
 - b) Scan akte lahir/kartu keluarga;
 - c) Scan rapor yang dilegalisir kepala sekolah 1 semester terakhir. Halaman rapor yang di scan adalah halaman identitas dan halaman pada semester terakhir yang memuat daftar mata pelajaran dan tanda tangan guru/wali murid/kepala sekolah;
 - d) Surat pernyataan kepala sekolah tentang keaslian dan kebenaran dokumen serta belum pernah menjadi **juara I, II, ataupun III FLS2N-PDBK di tingkat Nasional pada cabang lomba dan jenjang yang sama** (format terlampir);
 - 2) Dokumen yang dilengkapi **pada tahap nasional** :
 - a) Surat Keputusan sebagai Juara FLS2N Tingkat Provinsi yang ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi;
 - b) Surat tugas kontingen dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi yang berisi daftar peserta, pendamping dan ketua kontingen yang mengikuti FLS2N-PDBK;

- 3) Dokumen yang **dibawa saat pelaksanaan** lomba nasional meliputi :
 - a) Surat tugas kontingen dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi (asli);
 - b) Foto Peserta sesuai poin 1) b;
 - c) Fotokopi Akte/KK sesuai poin 1) c;
 - d) Fotokopi Rapor sesuai poin 1) d;
 - e) Surat Keterangan Sehat dari Dokter Instansi Pemerintah maksimal 5 hari sebelum keberangkatan (Koordinator, Pendamping, Peserta); dan
 - f) Surat pernyataan kepala sekolah tentang keaslian dan kebenaran dokumen serta belum pernah menjadi juara I di nomor lomba yang sama pada FLS2N tahun sebelumnya (asli);
- b. Peserta lomba wajib mengikuti seleksi keabsahan yang dilakukan oleh juri keabsahan sebelum pelaksanaan lomba nasional sesuai dengan jadwal dan tempat yang ditentukan panitia.
- c. Apabila peserta lomba dinyatakan tidak memenuhi ketentuan keabsahan yang telah ditetapkan panitia, maka peserta tersebut dinyatakan tidak lolos dan tidak berhak mengikuti lomba.

C. SISTEM SELEKSI PESERTA

1. Seleksi Tingkat Provinsi

Seleksi tingkat provinsi adalah cara untuk menjangking juara FLS2N di tingkat provinsi dan seleksi tingkat provinsi untuk menjadi peserta FLS2N tingkat nasional. Seleksi tingkat provinsi WAJIB dilakukan secara luring dan/atau secara daring (online). Seleksi tiap cabang hanya bisa dilakukan melalui satu sistem saja: seleksi secara luring atau seleksi secara daring.

Dinas Pendidikan Provinsi WAJIB menentukan jenis seleksi masing-masing bidang (seleksi luring/seleksi daring) dan melaporkan secara resmi melalui surat kepada Balai Pengembangan Talenta Indonesia. Contoh : Provinsi Sumatera Utara menyelenggarakan seleksi secara luring cabang

menyanyi. Provinsi tersebut tidak menyelenggarakan secara daring untuk cabang Pantomim.

a. Seleksi secara luring

Seleksi secara luring adalah penyelenggaraan kegiatan penjurian oleh tim juri provinsi untuk tingkat provinsi dengan cara menghadirkan langsung para peserta juara masing-masing cabang lomba tingkat kabupaten/kota. Tim juri terdiri dari atas 1 orang juri ketua dan 2 orang juri anggota yang telah ditetapkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi. Dinas Pendidikan Provinsi melaporkan hasil seleksi langsung melalui Surat Keputusan kepada BPTI sesuai jadwal yang ditetapkan. Berikut ini mekanisme seleksi secara luring:

- 1) dinas pendidikan provinsi melalui koordinator/operator lomba atau operator sekolah peserta mendaftarkan peserta seleksi tingkat provinsi pada portal pendaftaran lomba <https://daftar-bpti.kemdikbud.go.id>. dengan mengunggah persyaratan pendaftaran seperti pada BAB II poin B pada laman aplikasi lomba <https://pk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>.
- 2) peserta tingkat provinsi yang telah didaftarkan kemudian akan diseleksi oleh dinas pendidikan provinsi secara luring dengan menggunakan ketentuan materi dan penjurian yang telah diatur pada BAB III.
- 3) setelah dinas pendidikan provinsi melakukan seleksi, pemenang hasil seleksi tersebut diberikan ke BPTI dalam bentuk Surat Keputusan Pemenang Tingkat Provinsi yang ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi.
- 4) Hanya Terdapat 1 (satu) peserta pada tiap cabang lomba yang akan mewakili Provinsi di tingkat nasional.
- 5) Materi seleksi tingkat provinsi pada tiap cabang lomba dapat mengacu pada materi tingkat nasional tahap semifinal ataupun dibebaskan sesuai dengan ketentuan provinsi masing-masing.
- 6) Hasil karya peserta tingkat provinsi dapat diunggah pada laman aplikasi lomba <https://pk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>.

b. Seleksi secara daring (online)

Dinas Pendidikan Provinsi dapat melaksanakan seleksi secara daring, baik untuk seluruh maupun sebagian cabang lomba, karena terkendala oleh kondisi geografis, pendanaan, dan keterbatasan sumber daya. Oleh karena itu, guna membuka kesempatan yang sama bagi peserta didik berkebutuhan khusus di seluruh Indonesia, dibuka seleksi secara daring (online) dengan penjelasan sebagai berikut.

- 1) Seleksi secara daring (online) dimaksudkan sebagai alternatif jika seleksi secara langsung tidak mungkin dilaksanakan.
- 2) Materi seleksi tingkat provinsi pada tiap cabang lomba dapat mengacu pada materi tingkat nasional tahap semifinal ataupun dibebaskan sesuai dengan provinsi masing-masing.
- 3) dinas pendidikan provinsi melalui koordinator/operator lomba atau operator sekolah peserta mendaftarkan peserta seleksi tingkat provinsi pada portal pendaftaran lomba <https://daftar-bpti.kemdikbud.go.id> dengan mengunggah persyaratan pendaftaran seperti pada Bab II poin B dan mengunggah tautan google drive hasil karya peserta pada laman aplikasi lomba <https://pk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>.
- 4) Tautan google drive hasil karya dibuat tidak private.
- 5) Penjurian dilakukan oleh minimum 3 orang juri Provinsi untuk masing-masing bidang seni dan ditetapkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi melalui Surat Keputusan. Jika jumlah karya yang dinilai lebih dari 50, jumlah juri dapat ditambah dengan catatan jumlahnya harus ganjil (5, 7, 9, dan seterusnya).
- 6) Format karya disesuaikan dengan ketentuan bidang seni masing-masing.
- 7) Pengunggahan karya untuk seleksi tingkat provinsi sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan.
- 8) Karya yang sudah terkirim/terunggah akan diseleksi oleh tim juri provinsi yang sudah ditetapkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi.
- 9) Penilaian karya di tingkat provinsi dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh BPTI.

- 10) Dinas Pendidikan Provinsi melaporkan hasil seleksi sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan kepada BPTI.
- 11) Hasil seleksi FLS2N tingkat provinsi menjadi tanggung jawab penuh Dinas Pendidikan Provinsi.

2. Tingkat Nasional

Mekanisme pelaksanaan tingkat nasional dilaksanakan pada dua tahapan yaitu: Tahap Semifinal dan Final. Tahap Semifinal akan dilaksanakan secara daring (*online*). Sedangkan Tahap Final akan dilaksanakan secara luring (*offline*).

a. Tahap Semifinal

BPTI akan menyeleksi seluruh peserta tingkat nasional pada tahap semifinal secara daring. Pada tahap semifinal ini seluruh peserta tingkat nasional pada setiap cabang lomba FLS2N-PDBK Tahun 2023 akan diseleksi menjadi 10 (sepuluh) peserta. Sepuluh terbaik yang terseleksi dari tahap Semifinal tersebut akan diundang oleh BPTI untuk melaksanakan lomba tahap Final FLS2N-PDBK tingkat Nasional secara luring.

Materi lomba tahap Semifinal pada setiap cabang lomba adalah sesuai dengan penjelasan pada BAB III. Peserta FLS2N yang gugur pada tahap semifinal ini akan diapresiasi menyandang gelar Finalis Nasional melalui pemberian sertifikat.

b. Tahap Final

BPTI akan menyeleksi seluruh peserta tingkat nasional pada tahap final secara luring. Peserta tahap Final adalah 10 peserta terbaik yang lulus dari penyeleksian tahap semifinal. Dari sepuluh peserta finalis akan dipilih tiga pemenang dan dua katagori penghargaan khusus.

Materi lomba Tahap Final pada setiap cabang lomba adalah sesuai dengan penjelasan pada BAB III. Peserta FLS2N yang gugur pada tahap ini akan menyandang gelar 10 Terbaik Nasional melalui pemberian sertifikat.

D. PERSYARATAN JURI

1. Juri Tingkat Provinsi

- a. Kompeten dan berpengalaman menjadi juri di bidang seni yang dilombakan, bisa berasal dari akademisi (**selain guru dan tenaga kependidikan**), praktisi maupun professional.
- b. Bersikap adil dan tidak berpihak.
- c. Bertanggung jawab terhadap keputusannya.
- d. Memiliki pengetahuan dan pengalaman dengan peserta didik berkebutuhan khusus.
- e. Bukan pembimbing dan atau juri di Tingkat Kab/Kota.
- f. Mampu mengakses dan mengoperasikan perangkat digital dan internet.
- g. Bersedia menandatangani pakta integritas sebagai juri FLS2N (format terlampir).
- h. Ditetapkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi melalui Surat Keputusan (SK) Kepala Dinas Pendidikan Provinsi.

2. Juri Tingkat Nasional

- a. Kompeten dan berpengalaman menjadi juri di bidang seni yang dilombakan, bisa berasal dari akademisi (**selain guru dan tenaga kependidikan**), praktisi maupun professional.
- b. Bersikap adil dan tidak berpihak.
- c. Bertanggung jawab terhadap keputusannya.
- d. Mampu mengoperasikan perangkat digital dan internet.
- e. Bukan pembimbing dan atau juri di tingkat provinsi atau tingkat kabupaten/kota.
- f. Bersedia menandatangani pakta integritas sebagai juri FLS2N (format terlampir).
- g. Ditetapkan melalui Surat Keputusan (SK) Kepala Balai Pengembangan Talenta Indonesia.
- h. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

E. TIMELINE PELAKSANAAN LOMBA

1. Timeline lomba

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Penerbitan dan Sosialisasi Pedoman serta mekanisme registrasi	April 2023	Daring Via Zoom
2	Registrasi online	20 Maret -30 April 2023	Pendaftaran peserta mulai dari tingkat satuan Pendidikan, operator mendaftarkan peserta pada laman https://daftar-bpti.kemdikbud.go.id
3	Unggah Kelengkapan Berkas dan Karya Tingkat Daerah	1 April – 15 Juli 2023	Operator Sekolah Melengkapi berkas Pendaftaran dan mengunggah link karya peserta
3	Seleksi Tingkat Daerah	1 Mei – 15 Juli 2023	Provinsi melaksanakan seleksi berdasarkan data peserta yang telah terdaftar dengan mekanisme seleksi secara luring maupun daring.
4	Pengumuman juara Provinsi dan Pelaporan hasil seleksi kepada BPTI	16 Juli 2023	Dinas Pendidikan provinsi memberikan hasil seleksi daerah melalui Surat Keputusan Pemenang. hasil karya peserta tingkat provinsi dapat diunggah pada laman aplikasi lomba

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
			https://pk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id Paling lambat pukul 23.59 WIB.
5	Batas Akhir unggah Karya dan penerimaan karya fisik Tingkat Nasional	18 Juli 2023 Pukul 23.59 WIB	Khusus untuk karya fisik cabang lomba Melukis dan Desain Grafis diterima maksimal pada tanggal 19 Juli 2023 pukul 17.00 WIB
6	Pelaksanaan Penilaian Tahap Semifinal Tingkat Nasional	20 – 23 Juli 2023	Pelaksanaan Secara Daring
7	Pengumuman 10 Terbaik Nasional (Tahap Final)	24 Juli 2023	Melalui laman Pusat Prestasi Nasional dan Surat Pemberitahuan ke Dinas Pendidikan Provinsi
8	Pelaksanaan Tahap Final Tingkat Nasional	5 s.d. 9 Agustus 2023	Pelaksanaan Secara Luring

2. Rundown Pelaksanaan Tahap Final Tingkat Nasional

Waktu	Kegiatan	Tempat	Keterangan
Hari Pertama			
Registrasi Peserta Kontingen		Hotel	Juri Keabshsan & Panitia
Tes Keabsahan			
Hari Kedua			
Pembukaan		Hotel	Panitia
Technical Meeting		Hotel/Venue	Dewan Juri & Panitia

Waktu	Kegiatan	Tempat	Keterangan
Survey Venue Lomba		Hotel/Venue	Peserta
Hari Ketiga			
Persiapan Lomba		Hotel/Venue	Dewan Juri & Panitia
Pelaksanaan Lomba		Hotel/Venue	
Review		Hotel	Panitia
Hari Keempat			
Persiapan Expo		Hotel/Venue	Dewan Juri & Panitia
Pelaksanaan Expo			
Penutupan		Hotel	Panitia
Hari Kelima			
Kembali ke daerah masing – masing		Hotel/Venue	Check out Maksimal pukul 12.00 WIB

Keterangan : Jadwal diatas merupakan jadwal umum, selanjutnya disesuaikan waktu dan tempat.

F. PENGHARGAAN TINGKAT NASIONAL

- Juara pada masing-masing cabang lomba adalah juara I, II dan III serta dua katagori penghargaan khusus yang ditetapkan oleh juri lomba sesuai dengan cabang lomba masing-masing.
- Hadiah kejuaraan:
 - Juara I : medali emas, piagam, dan uang pembinaan;
 - Juara II : medali perak, piagam, dan uang pembinaan;
 - Juara III : medali, perunggu, piagam, dan uang pembinaan;
 - Kategori khusus : Sertifikat khusus
- Seluruh ketua kontingen, pendamping, dan peserta yang tidak menjadi juara memperoleh sertifikat partisipasi FLS2N-PDBK dari panitia penyelenggara.
- Semua narasumber, fasilitator, dan juri memperoleh sertifikat partisipasi FLS2N-PDBK dari panitia penyelenggara.

G. PEMBIAYAAN

1. Pembiayaan kegiatan FLS2N-PDBK tingkat daerah bersumber dari dana APBD atau dana lain sesuai kewenangan daerah masing-masing.
2. Pembiayaan kegiatan FLS2N-PDBK tingkat nasional bersumber dari dana APBN Tahun 2023 yang dialokasikan pada DIPA Balai Pengembangan Talenta Indonesia Tahun 2023.

H. TATA TERTIB UMUM

1. Peserta wajib mengikuti jadwal pelaksanaan (*time schedule*) yang telah ditetapkan.
2. Peserta yang dinyatakan diskualifikasi tidak diikutsertakan dalam lomba tanpa kecuali.
3. Peserta harus melakukan registrasi kepada panitia dan menyerahkan biodata, Surat Tugas, SPPD, tiket, dan dokumen persyaratan yang telah disebutkan pada poin B.3.
4. Setiap peserta, pendamping, pembina, panitia, dan wartawan diwajibkan memakai pengenal selama kegiatan lomba berlangsung.
5. Seluruh peserta selalu menjaga kebersihan dan kesehatan. Apabila sakit dan memerlukan dokter dapat menghubungi panitia.
6. Akomodasi disediakan dan diatur oleh panitia.
7. Peserta mematuhi peraturan yang telah ditentukan.
8. Waktu makan diatur/disesuaikan dengan jadwal, termasuk makanan kecil (*snack*) disediakan pada waktu istirahat.
9. Semua pengeluaran yang berkaitan dengan cucian, makanan dan minuman tambahan serta telepon menjadi tanggungan peserta yang bersangkutan dan harap diselesaikan sendiri dengan pihak penginapan/hotel sebelum meninggalkan penginapan/hotel.
10. Seluruh hasil karya pada FLS2N-PDBK Tingkat Nasional akan menjadi hak milik dari Kementerian Pendidikan, kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

I. KORESPONDENSI DAN NARAHUBUNG

1. Surel Balai Pengembangan Talenta Indonesia : bpti@kemdikbud.go.id
2. Nomor What'sApp Narahubung FLS2N-PDBK: 0813-1110-2024

BAB III

PELAKSANAAN LOMBA

A. CIPTA DAN BACA PUISI

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunanetra/tunagrahita/tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara Pendidikan inklusif (SMP/SMA/ SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2001.
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba

- a. Materi Lomba Tahap Semifinal
 - 1) Ketentuan karya **Cipta Puisi Tahap Semifinal** yang dilaksanakan secara daring (online), sebagai berikut:
 - a) Setiap peserta menulis 1 (satu) judul puisi dengan tema bebas;
 - b) Karya puisi harus orisinal dan baru yang dibuat pada saat rentang waktu pelaksanaan lomba tingkat provinsi hingga batas waktu pengunggahan karya;
 - c) Karya puisi yang dikirim pada portal panitia adalah karya yang dinyatakan terbaik pada saat lomba tingkat provinsi.
 - d) Ketentuan penulisan cipta puisi pada Tahap Semifinal ini dapat mengikuti ketentuan seperti halnya pelaksanaan lomba tingkat provinsi.
 - 2) Ketentuan **Baca Puisi Tahap Semifinal** yang dilaksanakan secara daring, sebagai Berikut:
 - a) Peserta membacakan 1 (satu) puisi hasil penciptaannya di tingkat provinsi.

- b) Video pembacaan satu buah puisi yang dikirim ke portal panitia adalah pembacaan puisi terbaik di tingkat provinsi.
- c) Ketentuan pembacaan puisi dapat disesuaikan dengan pedoman lomba tingkat provinsi.
- b. Materi Lomba Tahap Final
 - 1) Ketentuan karya **Cipta Puisi Tahap Final** yang dilaksanakan secara luring (offline), sebagai berikut:
 - a) Penulisan cipta puisi berlangsung di tempat yang sudah ditentukan oleh panitia.
 - b) Durasi (waktu) penulisan/penciptaan karya puisi maksimal 3 jam (180 menit).
 - c) Tema puisi akan disampaikan sesaat menjelang lomba dimulai.
 - d) Panjang halaman maksimal 2 (dua) lembar untuk penulisan dengan huruf Awas (penulisan dengan huruf Braille disesuaikan).
 - 2) Ketentuan **Baca Puisi Tahap Final** yang dilaksanakan secara luring, sebagai berikut:
 - a) Lomba pembacaan puisi dilaksanakan di tempat yang sudah ditentukan panitia;
 - b) Peserta finalis membacakan 1 (satu) puisi hasil penciptaannya di Tahap Final.
 - c) Durasi pembacaan puisi tidak ditentukan.
 - d) Kostum peserta prinsipnya bebas, rapi, dan sopan, serta dapat disesuaikan dengan puisi yang akan dibacakan.
- c. Tahapan Lomba Nasional
 - 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
 - 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
 - 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Perlengkapan yang Disiapkan

- a. Peralatan yang disiapkan Peserta:
 - 1) Laptop (untuk peserta tunanetra jika dibutuhkan)
yaitu yang bersifat khusus seperti laptop khusus untuk tunanetra.
- b. Alat dan Bahan yang disiapkan Panitia:
 - 1) Tempat/ruang pelaksanaan lomba yang memadai, yang dilengkapi:
 - a) Meja dan kursi untuk penulisan (cipta) puisi.
 - b) *Stage* (panggung) untuk penampilan pembacaan puisi.
 - 2) Alat tulis-menulis (ATK) untuk penulisan puisi:
 - a) Pulpen/Ballpoint
 - b) Kertas folio bergaris
 - c) Kertas penulisan Braille
 - d) Alat cucuk/tusuk untuk penulisan Braile (penerjemah huruf Braile)
 - 3) *Timer/Stopwatch*
 - 4) Nomor peserta (Nametag Peserta)

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

- a. Peserta membuat 1 buah karya puisi dalam format PDF, yang proses pengetikan dapat dibantu oleh pendamping.
- b. Peserta membuat 1 (satu) buah video baca puisi hasil penciptaannya dengan ketentuan:
 - 1) Video baca puisi tanpa backsound (musik, efek, dll).
 - 2) Video diawali dengan perkenalan diri peserta dengan menyebutkan nama lengkap, asal sekolah, kota, dan provinsi, kategori lomba, Contoh narasi:
 - 3) Selamat pagi/siang/sore, untuk pemirsa di seluruh Indonesia, saya (nama lengkap), saya bersekolah di , kota provinsi, sedang mengikuti Lomba Cipta dan Baca Puisi SMPLB/SMALB FLS2N-PDBK 2023, pada hari (sebutkan hari perekaman) tanggal (sebutkan tanggal perekaman) pukul

(sebutkan jam mulai perekaman) akan membawakan puisi berjudul:

- 4) Pada saat perekaman video membaca puisi tidak perlu menampilkan jam dan kalender
 - 5) Video yang diunggah pada Google Drive diberi judul:
Asal Provinsi_Nama Peserta_Cipta & Baca Puisi
- c. Peserta membuat surat pernyataan Keaslian Karya dalam format PDF (format terlampir).
 - d. Karya Puisi pada butir **a**, Video pada butir **b**, dan surat pernyataan dalam bentuk PDF pada butir **c** dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_Nama Peserta_Cabang lomba _FLS2N-PDBK 2023 contoh : Kalimantan Selatan__Andree _ Cipta dan Baca Puisi _FLS2N-PDBK 2023
 - e. Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
 - f. Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator lomba.
 - g. Panduan Unggah ke Google Drive terlampir.

b. Tahap Final

- 1) Peserta hadir pada waktu dan tempat yang ditentukan oleh panitia.
- 2) Peserta akan diberikan penjelasan terkait dengan ketentuan pelaksanaan lomba sesaat sebelum lomba Cipta dan Baca Puisi dimulai.
- 3) Selama lomba penulisan puisi, pendamping dan/atau orang tua peserta tidak diperkenan dekat dengan peserta.
- 4) Alat tulis menulis, baik untuk menulis Awas maupun Braille, akan disediakan oleh panitia.
- 5) Transkrip hasil cipta puisi yang menggunakan huruf Braille ke huruf awas akan dilakukan oleh ahli dari panitia.

- 6) Setelah penulisan puisi selesai, kemudian masing-masing peserta tampil membacakan puisi hasil ciptaannya.
- 7) Urutan tampil pembacaan puisi setiap peserta berdasarkan hasil pengundian nomor tampil

5. Penilaian

a. Penilaian Cipta Puisi (Bobok Nilai 60%)

1) Kesesuaian Tema (skor maksimal 20)

Puisi yang diciptakan harus sesuai dengan tema yang diperoleh.

2) Daya Tarik Bahasa (skor maksimal 40)

Puisi yang diciptakan harus mempunyai daya tarik dari segi estetika bahasa puisi, yaitu: diksi, rima, dan gaya bahasa.

3) Kedalaman Makna (skor maksimal 40)

Puisi yang diciptakan harus mengandung kedalaman makna, pesan moral, dan kedewasaan sikap yang memadai.

b. Penilaian Baca Puisi (40%)

1) Penghayatan (skor maksimal 40)

Peserta mampu menghayati dengan tepat keseluruhan makna puisi yang dibacakan, baik makna yang tersirat maupun yang tersurat.

2) Pengucapan (skor maksimal 30)

Peserta mampu membacakan puisi dengan artikulasi yang jelas, intonasi yang tepat, dan dinamika pengucapan yang kuat.

3) Gerak Tubuh/Gestur (skor maksimal 30)

Peserta mampu membacakan puisi dengan gestur atau gerak tubuh yang berjiwa dan terjaga serta mimik yang sesuai.

6. Ketentuan Lain

- a. Puisi yang ditulis/diciptakan adalah hasil karya asli peserta, DILARANG mengutip atau mencontek karya orang lain dan/atau dibantu dan dibuatkan orang lain.
- b. Peserta yang diketahui melanggar (mengutip, menyontek, dan/atau dibantu dan dibuatkan orang lain) dapat dinyatakan gugur haknya sebagai peserta.



- c. Pada saat *Technical Meeting*, selain menjelaskan segala hal ketentuan dan peraturan lomba, juga akan diberikan pelatihan singkat (*Coaching Clinic*).

B. CIPTA KOMIK STRIP

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunarungu /tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara Pendidikan inklusif (SMP/SMA/ SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2001.
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba Nasional

a. Materi Lomba

1) Tahap Semifinal

- a) Komik yang dilombakan adalah komik strip dan menggunakan platform digital.
- b) Peserta membuat video karya komik strip
- c) Komik strip mengambil ide atau topik tentang cerita rakyat.
- d) Komik strip terdiri dari minimum 4 panel.
- e) Karya komik strip terdiri atas minimal 2 dan maksimal 3 halaman.
- f) Komik memiliki ketentuan ukuran A3 dengan resolusi 200 ppi.
- g) Komik belum pernah dipublikasikan dan konten cerita komik harus orisinal tidak melanggar hak cipta.
- h) Komik tidak mengandung unsur SARA, pornografi, dan kekerasan.
- i) Komik dapat dibuat hitam putih atau berwarna (bebas).

2) Tahap Final

- a) Peserta membuat dua karya komik.
- b) Tema pada Komik pertama bebas.
- c) Tema komik kedua, para peserta mengambil undian tema untuk naskah cerita komik strip. Terdapat empat (4) tema

pada tahap final yang akan diundi yaitu: Humor/Jenaka; Fantasi; Fiksi Ilmiah; Legenda/dongeng.

- d) Peserta menyerahkan dua file komik hasil karya kepada panitia, masing-masing karya komikstrip minimal 2 dan maksimal 3 halaman, dengan minimal 4 Panel.

b. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Perlengkapan yang Disiapkan

a. Peralatan yang disiapkan peserta:

- 1) Laptop
- 2) Pen tablet
- 3) Aplikasi digital Adobe Illustrator atau Adobe Photoshop atau yang sejenis untuk.

b. Alat dan Bahan yang disiapkan Panitia:

- 1) Layar TV
- 2) Printer A3

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

Pada tahap semifinal yang dilaksanakan secara daring, peserta/pendamping mengunggah file dan dokumen berupa:

- 1) Peserta membuat **dua buah video proses** pembuatan komik strip dengan ketentuan:
 - (a) Video Pertama
 - (1) Video pertama merupakan video untuk mengetahui orisinalitas karya, dimana peserta membuat sketsa karakter komik yang disukai di kertas dengan durasi maksimal 2 menit.

- (2) Video beresolusi 1080p dengan format .MP4
- (3) Penempatan kamera perekaman menyesuaikan peserta dan memperlihatkan proses sketsa secara jelas.
- (b) Video Kedua
 - (1) Tahap awal 1 menit.
 - (2) Tahap pertengahan proses 2 menit.
 - (3) Tahap penyelesaian akhir 1 menit.
 - (4) Tiap tahapan diambil bagian terpentingnya.
 - (5) Penempatan kamera perekaman menyesuaikan peserta.
 - (6) Peserta menggunakan aplikasi **timestamp camera** sebagai penanda waktu saat merekam video.
 - (7) Video beresolusi 1080p dengan format .MP4
 - (8) Penempatan kamera perekaman menyesuaikan peserta.
- 2) Foto hasil karya akhir tampak depan dalam bentuk JPG/JPEG dengan ukuran minimal 2 Mb dan maksimal 8 Mb serta mempertimbangkan kejelasan gambar dan keterbacaan.
- 3) Peserta membuat surat pernyataan keaslian karya dalam format .pdf (format terlampir).
- 4) Video pada butir 1), foto karya pada butir 2), dan surat pernyataan pada butir 3), dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_Cabang lomba_Nama Peserta_FLS2N-PDBK 2023 contoh : Papua Selatan_Cipta komik Strip_Asland_FLS2N-PDBK 2023
- 5) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
- 6) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba <https://pk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id> oleh operator sekolah.
- 7) Panduan Unggah ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Peserta hadir pada waktu dan tempat yang ditentukan oleh panitia.
- 2) Setiap peserta mengambil undian tema dan undian untuk mengikuti perlombaan tahap final pada saat *technical meeting*.
- 3) Selama lomba cipta komik, pendamping dan/atau orang tua peserta tidak diperkenan dekat dengan peserta.
- 4) sepuluh peserta hasil seleksi semifinal memasuki ruangan lomba dan duduk pada kursi yang telah disediakan yang sesuai dengan nomor undian masing-masing.
- 5) Sebelum lomba dimulai, panitia dan juri melakukan pengecekan komputer setiap peserta untuk memastikan komik dikerjakan di lokasi lomba.
- 6) Peserta mengikuti seluruh tahapan lomba yang telah ditentukan oleh panitia dan juri.

5. Kriteria Penilaian

- a. Kesesuaian dengan tema (skor maksimal 20)
Komik strip yang diciptakan sesuai dengan tema dan naskah cerita.
- b. Daya tarik karakter/tokoh (skor maksimal 30)
Tokoh komik strip yang diciptakan mengandung ciri karakter yang hidup dan khas melalui kata-kata dan gambar.
- c. Daya tarik cerita (skor maksimal 25)
Komik strip yang diciptakan mengandung plot cerita yang menarik melalui kata dan gambar.
- d. Gaya gambar (skor maksimal 25)
Komik strip yang diciptakan menawarkan gaya gambar yang unik dan menarik.

6. Tata Tertib

- a. Laptop yang akan digunakan **WAJIB** dalam keadaan kosong/tanpa data (kecuali program desain yang akan di gunakan), apabila ditemukan data dalam bentuk apapun di dalam laptop, data tersebut

akan **DIHAPUS** saat pengecekan alat. Panitia dan juri tidak bertanggungjawab atas kehilangan data yang telah dihapus.

- b. komik yang akan dihasilkan adalah karya original pada saat lomba berlangsung, tidak boleh mengambil desain dan image/gambar dari internet atau menggunakan desain yang telah ada/disiapkan.
- c. Apabila terindikasi melakukan kecurangan, peserta otomatis akan didiskualifikasi.
- d. Dilarang menggunakan alat komunikasi dan mengakses internet/ USB selama lomba berlangsung.
- e. Desain wajib dapat menggunakan ilustrasi kreasi sendiri (original).
- f. Program yang akan digunakan harap dipastikan bukan sedang masa trial atau sudah habis. Apabila pada saat lomba terjadi kendala teknis disebabkan oleh program tidak dapat berjalan dengan semestinya adalah tanggung jawab masing-masing peserta.
- g. Kendala/Kerusakan laptop dan program yang digunakan peserta pada saat lomba berlangsung adalah tanggung jawab masing-masing peserta.
- h. Penggunaan alat dan bahan yang disediakan oleh panitia akan ditentukan pemakaiannya sepenuhnya oleh juri.
- i. Apabila terdapat perubahan dan penyesuaian yang berhubungan dengan teknis lomba, keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- j. Apabila ada yang mengetahui bahwa hasil karya peserta bukan asli milik peserta/dibantu oleh orang lain maka pengaduan disampaikan kepada panitia (bukan kepada juri) dengan cara menunjukkan bukti.

C. DESAIN GRAFIS

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunarungu/tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SMP/SMA/SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2001.
- c. Peserta tidak buta warna.
- d. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- e. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba Nasional

a. Materi

1) MODUL TAHAP SEMIFINAL

a) MODUL 1 - MENDESAIN MEDIA PROMOSI T-SHIRT

Modul lengkap dapat diunduh pada laman <http://ringkas.kemdikbud.go.id/MDG23>. Mockup hasil karya dan softcopy dikumpulkan paling lambat **DITERIMA** oleh panitia tanggal 19 Juli 2023 Pukul 17.00 WIB untuk penilaian.

b) MODUL 2 - MENDESAIN SAMPUL BUKU

Modul lengkap dapat diunduh pada laman <http://ringkas.kemdikbud.go.id/MDG23>. Mockup hasil karya dan softcopy dikumpulkan paling lambat **DITERIMA** oleh panitia tanggal 19 Juli 2023 Pukul 17.00 WIB untuk penilaian.

2) MODUL TAHAP FINAL

a) MODUL 1 - MENDESAIN WAYANG KERTAS

Modul yang dikerjakan di rumah (Home Assignment)

Modul lengkap dapat diunduh pada laman <http://ringkas.kemdikbud.go.id/MDG23>. Mockup hasil karya dan softcopy dikumpulkan pada saat sebelum *technical meeting*.

b) MODUL 2 - MENDESAIN MEDIA PROMOSI

Membuat desain Media Promosi sesuai dengan tema dan ketentuan yang diberikan pada saat *technical meeting*.

c) MODUL 3 - MENDESAIN MEDIA KEMASAN

Membuat desain Media Kemasan sesuai dengan tema dan ketentuan yang diberikan pada saat *technical meeting*.

3) Materi Pembelajaran seputar modul lomba

Untuk meningkatkan kompetensi peserta lomba, juri telah menyiapkan materi pembelajaran yang dapat diunduh pada laman <http://ringkas.kemdikbud.go.id/MDG23>

b. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: tahap Semifinal dan tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada babak Semifinal.

3. Perlengkapan yang Disiapkan

a. Peralatan yang Disiapkan Peserta:

- 1) Laptop dengan spesifikasi minimal:
 - a) Intel i5 2.00Ghz, VGA 512MB VRAM2 GB RAM, 500 GB hard disk/terbaru.
 - b) Windows 7 32bit/terbaru.
 - c) Microsoft Office 2011/terbaru.
 - d) Adobe Photoshop CS3/terbaru.
 - e) Adobe Illustrator CS3/terbaru.
 - f) Adobe Acrobat X/terbaru.
 - g) Corel Draw X6/terbaru.
 - h) Alat tambahan seperti pen tablet, mouse, mouse pad, keyboard, layar monitor tambahan (apabila dibutuhkan).
- 2) **Dilarang** menggunakan program di luar yang ditentukan di atas.

b. Alat dan Bahan yang Disiapkan Panitia:

Alat bahan yang akan disiapkan panitia dapat dilihat pada lampiran pedoman ini.

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

1) Peserta/Pendamping mengirimkan hasil karya modul tahap semifinal ke panitia pusat:

a.n. Panitia FLS2N-PDBK 2023

Balai Pengembangan Talenta Indonesia

Jalan Gardu RT.10 / RW.02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa,
Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640

Narahubung: 0813-1110-2024

2) Peserta/Pendamping/Operator Sekolah Mengunggah file dan dokumen berupa:

a) Satu Video proses pengerjaan modul 1 dengan ketentuan:

(1) Video berdurasi 5-10 menit (dengan *Teknik time lapse* mulai dari awal hingga karya selesai dan pengerjaan tidak harus dilakukan dalam 1 hari).

(2) Tidak perlu menggunakan lagu, instrumen, atau sound effect apapun.

b) Seluruh file karya hasil pengerjaan modul tahap semifinal.

c) Seluruh file karya hasil pengerjaan seleksi provinsi.

d) Surat pernyataan yang dibuat oleh peserta tentang keaslian karya peserta (format terlampir). Surat pernyataan berformat PDF.

e) **Video** pada butir a), **File karya** hasil pengerjaan seleksi provinsi b), dan modul tahap semifinal c), serta **surat pernyataan** pada butir d), dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_ Nama Peserta _Cabang lomba _ FLS2N-PDBK

2023 contoh : Papua Barat_Ferdinand_Desain Grafis
_FLS2N-PDBK 2023

- f) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
- g) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator sekolah
- h) Panduan Unggah ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Setiap peserta/pendamping wajib mengikuti technical meeting untuk mendapatkan penjelasan terkait materi modul 2 dan 3 di tahap final.
- 2) sepuluh Peserta Tahap Final **WAJIB** mengumpulkan karya Modul Home Assignment sebelum Technical Meeting
- 3) Selama lomba pendamping dan/atau orang tua peserta tidak diperkenan dekat dengan peserta.
- 4) Peserta mengikuti seluruh tahapan lomba yang telah ditentukan oleh panitia dan juri.

5. Tata Tertib

- a. Laptop yang akan digunakan **WAJIB** dalam keadaan kosong/tanpa data (kecuali program desain yang akan digunakan), apabila ditemukan data dalam bentuk apapun di dalam laptop, data tersebut akan **DIHAPUS** saat pengecekan alat. Panitia dan juri tidak bertanggungjawab atas kehilangan data yang telah dihapus.
- b. Desain yang akan dihasilkan adalah karya original pada saat lomba berlangsung, tidak boleh mengambil desain dan image/gambar dari internet atau menggunakan desain yang telah ada/disiapkan.
- c. Apabila terindikasi melakukan kecurangan, peserta otomatis akan didiskualifikasi.
- d. Dilarang menggunakan alat komunikasi dan mengakses internet/ USB selama lomba berlangsung.
- e. Desain wajib dapat menggunakan ilustrasi kreasi sendiri (original).

- f. Peserta dapat membawa alat tulis dan alat kerja sendiri seperti gunting, *cutter*, lem, dan lainnya.
- g. Program yang akan digunakan harap dipastikan bukan sedang masa trial atau sudah habis. Apabila pada saat lomba terjadi kendala teknis disebabkan oleh program tidak dapat berjalan dengan semestinya adalah tanggung jawab masing-masing peserta.
- h. Kendala/Kerusakan laptop dan program yang digunakan peserta pada saat lomba berlangsung adalah tanggung jawab masing-masing peserta.
- i. Penggunaan alat dan bahan yang disediakan oleh panitia akan ditentukan pemakaiannya sepenuhnya oleh juri.
- j. Apabila terdapat perubahan dan penyesuaian yang berhubungan dengan teknis lomba, keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- k. Apabila ada yang mengetahui bahwa hasil karya peserta bukan asli milik peserta/dibantu oleh orang lain maka pengaduan disampaikan kepada panitia (bukan kepada juri) dengan cara menunjukkan bukti.

6. Kriteria Penilaian

a. Penilaian Teknis (skor maksimal 10)

Penggunaan materi yang diberikan sesuai dengan yang ditentukan (teks, template, gambar, logo dan/atau lainnya).

b. Kesesuaian Tema (skor maksimal 35)

- 1) Hasil karya yang diciptakan sesuai dengan tema yang telah diberikan/ditentukan.
- 2) Lingkup eksplorasi tema, dan konsep desain yang sesuai.
- 3) Sesuai dengan target audience yang diminta.
- 4) Pesan yang disampaikan jelas dan mudah dimengerti.

c. Originalitas, inovasi dan kreativitas Karya (skor maksimal 25)

- 1) Karya yang dihasilkan memiliki keunikan.
- 2) Ide karya yang dihasilkan bersifat asli/original.
- 3) Hasil karya belum pernah dipublikasikan di media apapun.
- 4) Tidak adanya indikasi plagiarism.

- 5) Sesuai dengan tren kreatif dan perkembangan industri.
- 6) Penggunaan teknik desain dalam menciptakan karya.

d. Layout dan komposisi (skor maksimal 30)

- 1) Karya yang dihasilkan sesuai dengan elemen dan prinsip desain.
- 2) Karya sesuai dengan prinsip estetika desain.
- 3) Mengaplikasikan warna, tipografi, layout dan komposisi yang artistik.

7. Rundown Pelaksanaan Lomba Desain Grafis

Waktu	Kegiatan	Tempat	Keterangan
Hari Pertama			
10.00 – selesai	Registrasi Peserta Kontingen	Hotel	Juri Keabsahan & Panitia
	Tes Keabsahan		
Hari Kedua			
08.00 – 12.00	Pembukaan	Hotel	Panitia
13.30 – Selesai	Technical Meeting 1. Pengumpulan Home Assignment Modul 1 2. Pengundian nomor meja 3. Pengecekan laptop peserta	Hotel/Venue	Peserta lomba, Pembimbing, Dewan Juri, Panitia
Hari Ketiga			
08.00 – 09.00	Persiapan Lomba 1. Pengecekan laptop peserta 2. Penjelasan Modul 2	Hotel/Venue	Peserta lomba, Pembimbing, Dewan Juri, Panitia
09.00 – 12.00	Pelaksanaan Lomba Modul 2		
13.00 – 13.30	Penjelasan Modul 3		
13.30 – 16.30	Pelaksanaan Lomba Modul 3		



Waktu	Kegiatan	Tempat	Keterangan
Hari Keempat			
08.00 – 09.00	Merakit modul 2 & 3 (peserta dapat dibantu guru Pembimbing)	Hotel/Venue	Peserta lomba, Pembimbing, Dewan Juri, Panitia
09.00 – 12.00	Penilaian	Hotel/Venue	Dewan Juri
14.00 – 16.30	Penutupan	Hotel	Panitia

**) Jadwal/Susunan Acara Bersifat Tentatif mengikuti situasi dan kondisi saat pelaksanaan lomba dan tidak dapat diganggu gugat*

D. MELUKIS SDLB

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunarungu/ tunagrahita/tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SDLB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SD/Paket A).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2007.
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba

a. Materi

- 1) Tahap Semifinal
 - a) Peserta membuat 1 buah karya lukisan.
 - b) Tema:
“Aktivitas kreatif dan produktif ABK bersama teman dan keluarga sesudah pandemi berlalu”.
- 2) Tahap Final
 - a) Peserta membuat 1 buah karya lukisan.
 - b) Tema saat pelaksanaan tahap final akan ditentukan pada saat *technical meeting*.
- 3) Lukisan harus menunjukkan sekurangnya penggambaran satu tokoh anak berkebutuhan khusus/difabel yang optimistis dan ceria.
- 4) Karya wajib ada objek utama atau tokoh utama, ada latar belakang (objek pendukung bagian belakang) latar depan (objek pendukung bagian depan).
- 5) Karya lukis menunjukkan suasana tempat kejadian.
- 6) Objek manusia digambarkan saling berinteraksi (misalnya bertatap, tersenyum, atau berpegangan) dan menunjukkan unsur pose atau gestur tubuh dan ekspresi wajah yang beragam (tidak kaku).

- 7) Dilukis di atas kertas karton manila atau setara berwarna putih, berat minimal 100gsm, dengan ukuran A2 (42 x 59,4 cm).
- 8) Hasil lukisan adalah polikromatik atau berwarna dan pewarnaan lukisan menggunakan oil pastel 36 warna.
- 9) Peserta diperkenankan membuat paduan warna yang kaya dan tanpa batas.
- 10) Lukisan harus menunjukkan karakter khas media oil pastel.
- 11) Penambahan media lain sebagai campuran diperkenankan asal sifatnya hanya memberi aksentuasi dan bukan dominan.
- 12) Media yang diperkenankan adalah yang berbasis air, seperti cat air atau tinta.
- 13) Penggunaan pengering rambut (*hair dryer*) dan alat pemanas lain tidak diperkenankan.
- 14) Peserta tidak diperkenankan memberi pelapis transparan atau *coating* (pernis, fiksatif, cat semprot/*clear*, bahan berkilau/*glitter* dan penempelan material lain/kolase).

3. Peralatan/Perlengkapan yang dibutuhkan

a. Peralatan yang Disiapkan Peserta

Peserta diperkenankan menyediakan media dan peralatan lain apabila ada peserta yang mengkombinasikan media lain sebagai pendukung.

b. Alat dan Bahan yang Disiapkan Panitia

- 1) Kertas gambar Canson/karton manila atau setara berwarna putih, berat minimal 100gsm, dengan ukuran A2 (42 x 59,4 cm).
- 2) Oil pastel 36 warna merk Pantel/Titi/ yang setara
- 3) Pensil 2b dan penghapus.
- 4) Kertas ukuran A4 untuk sketsa dan alas pada saat mewarnai.
- 5) Alas/papan tripleks 4mm untuk melukis dengan ukuran 45 x 65 cm
- 6) Lap atau tissue

- 7) Setting tata letak tempat lomba tingkat Nasional akan dilakukan oleh panitia bekerja sama dengan dewan juri. Area lomba kurang lebih 1,5m x 1,5m per peserta
- 8) Panel, dan lampu tembak untuk mendisplay karya pameran
- 9) Binkai warna putih ukuran 52 x 70 cm untuk karya lukis berukuran A2 (42 x 59,4 cm).
- 10) Tali kenur untuk menggantung karya lukis.
- 11) *Polyfoam* untuk menempel identitas karya (nama, asal provinsi, media, judul dan konsep karya)

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

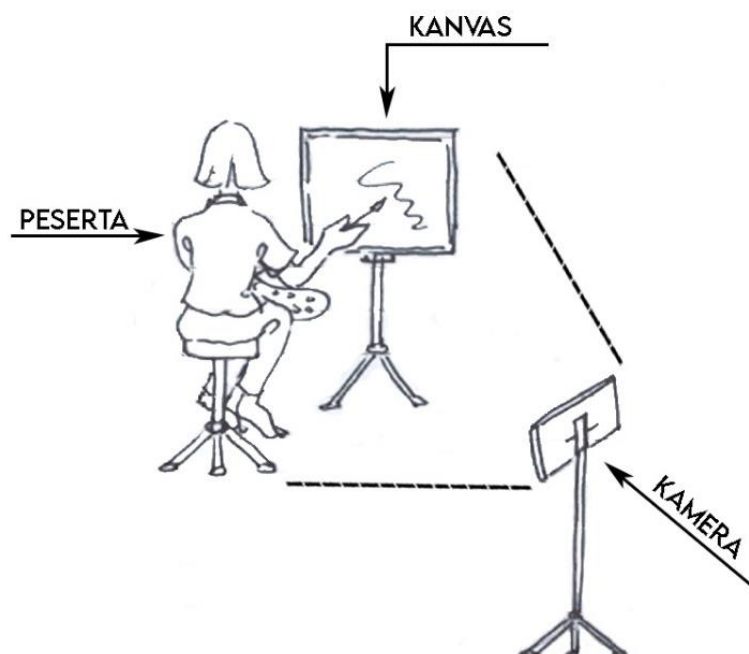
- 3) Peserta mengirimkan 1 buah karya lukisan, dengan ketentuan:
 - a) Karya lukisan dibungkus plastik transparan dan dimasukkan ke dalam tabung (paralon dan/atau tabung gambar arsitek)
 - b) Karya tidak boleh terlipat atau sobek. Upayakan perlindungan yang maksimal agar karya diterima dalam keadaan aman dan utuh.
 - c) Pada bagian belakang dicantumkan identitas peserta:

Nama	:
Sekolah	:
Provinsi	:
Judul Lukisan	:

- d) Karya Lukisan dan video proses dikirim ke panitia pusat:
 - a.n. Panitia FLS2N-PDBK 2023
Balai Pengembangan Talenta Indonesia
Jalan Gardu RT.10 / RW.02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640
Narahubung: 0813-1110-2024hasil lukisan dikumpulkan paling lambat **DITERIMA** oleh panitia tanggal 19 Juli 2023 pukul 17.00 WIB untuk penilaian.

4) Peserta Mengunggah file dan dokumen berupa:

- i) Video proses melukis berdurasi 3- 5 menit dengan ketentuan:
 - (3) Proses melukis direkam dari awal hingga akhir dengan kamera dalam posisi statis/tetap (tidak berpindah berpindah).
 - (4) Kamera menyoroti peserta dan karya yang memperlihatkan wajah peserta dan proses berkarya. Wajah peserta tidak harus tampak dari depan sesuai ilustrasi.
 - (5) Peserta mengirimkan 1 (satu) buah video proses pembuatan lukisan dengan total durasi 3-5 menit yang tidak boleh dipotong tetapi dipercepat. Video dalam kecepatan normal hanya pada:
 - (6) Rekaman tahap perkenalan dan membuat sketsa 1-2 menit.
 - (7) Rekaman tahap pertengahan pada saat proses maksimal 1 menit.
 - (8) Rekaman tahap penyelesaian akhir 1-2 menit.



- j) Foto hasil karya lukisan dalam bentuk JPG/JPEG dengan mempertimbangkan kejelasan gambar dan keterbacaan.
- k) Surat pernyataan yang dibuat oleh peeserta tentang keaslian karya peserta (format terlampir). Surat pernyataan berformat PDF.
- l) **Video** pada butir (a), **foto karya** pada butir (b), dan **surat pernyataan** pada butir (c), dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_ Nama Peserta _Cabang lomba _ FLS2N – PDBK 2023 contoh : Papua Pegunungan_Asland_Melukis SMPLB_FLS2N-PDBK 2023
- m) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
- n) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator sekolah
- o) Panduan Unggah ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Seluruh Peserta dan pendamping wajib mengikuti *technical meeting* lomba melukis.
- 2) Peserta lomba melukis harus berada di tempat pelaksanaan lomba pada waktu yang telah ditentukan. Hasil karya seni lukis akan dinilai mulai dari proses sketsa sampai hasil akhir secara langsung oleh juri.
- 3) Pada saat lomba, peserta diwajibkan membawa foto karya seni lukis yang dilombakan/difestivalkan pada tingkat provinsi, berukuran A4 berwarna.
- 4) Karya tida boleh kotor, terlipat, atau sobek. Upayakan berhati hati pada saat melukis agar karya dalam keadaan baik dan utuh.
- 5) Pada bagian belakang karya dicantumkan identitas peserta (nama lengkap, asal sekolah, asal propinsi).

- 6) Setiap peserta wajib memakai ID Card/nomor peserta.
- 7) Pada saat pelaksanaan lomba melukislukis, peserta diwajibkan membuat lukisan sesuai tema yang di pilihnya berdasarkan ketentuan.
- 8) Lukisan hanya dibuat oleh peserta, tidak boleh dibantu oleh guru, orang tua, pendamping, atau pihak lain. Bagi peserta yang diketahui dibuatkan atau dibantu orang lain akan dinyatakan gugur.
- 9) Pengaduan guru, orang tua, atau pendamping perihal seorang peserta yang dibantu pihak lain hanya dianggap sah jika pengaduan tersebut disampaikan kepada panitia (bukan kepada juri) dengan cara menunjukkan bukti.

5. Kriteria Penilaian

No	Unsur	Bobot
1	Warna (harmoni, keseimbangan, kontras, irama)	25
2	Bentuk (kemiripan bentuk, karakter bentuk,proporsi dan pengolahan bentuk, komposisi)	25
3	Teknik (penguasaan karakter media Oil Pastel dan media lain yang ditambahkan/mix media, kreativitas, kerapihan)	25
4	Tema (relevansi dengan salah satu tema yang ditentukan dan orisinalitas dalam menafsirkan tema tersebut ke dalam karya lukis)	25
Jumlah total		100

E. MELUKIS SMPLB/SMALB

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan kekhususan tunarungu/tunagrahita/tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SMP/SMA/ SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada Bab II poin B.
- c. Peserta lahir setelah 1 Juni 2001.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba Nasional

a. Materi

- 1) Tahap Semifinal
 - a) Peserta membuat 1 buah karya lukisan dengan tema
“Sukses dan Mandiri Dalam Pengembangan Potensi Daerah”
- 2) Tahap Final
 - a) Peserta membuat 1 buah karya lukisan.
 - b) Tema saat pelaksanaan tahap final akan ditentukan pada saat *technical meeting*.

b. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Perlengkapan yang Disiapkan

a. Peralatan yang Disiapkan Peserta pada Tahap Final

- 1) Benang (jika Perlu)
- 2) Pasir (jika Perlu)

- 3) Serpihan/bubuk kayu (jika Perlu)
- 4) Kain (jika Perlu)
- 5) Gabah (jika Perlu)
- 6) Pisau palet (jika Perlu)
- 7) Cotton bud (jika Perlu)
- 8) Sisir Kawat (jika Perlu)
- 9) Tusuk Gigi (jika Perlu)
- 10) Dan lainnya yang dapat mendukung hasil karya jika diperlukan

b. Alat dan Bahan yang Disiapkan Panitia pada Tahap Final

No.	Nama alat dan bahan	Spesifikasi/Merk	Jumlah	
1	Kanvas	kanvas lukis dengan alas tripleks atau spanram	10	buah
2	Cat lukis	cat akrilik untuk melukis	10	set
3	Kuas	kuas lukis berapam ukuran bahan fiber long brush	10	set
4	Kaos untuk workshop	kaos katun polos warna putih	10	buah
5	Cat lukis untuk kaos	cat khusus untuk tekstil	10	set
6	Ember kecil	ember untuk mencuci kuas	10	buah
7	Tissue kertas	tissue unt membersihkan cat	10	gulung
8	Terpal plastik	plastik ukuran 2 x 3 m untuk alas melukis	10	lembar
9	Label atau name tag	name tag untuk tiap peserta	10	lembar
10	Setrika	Strika listrik	1	buah

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

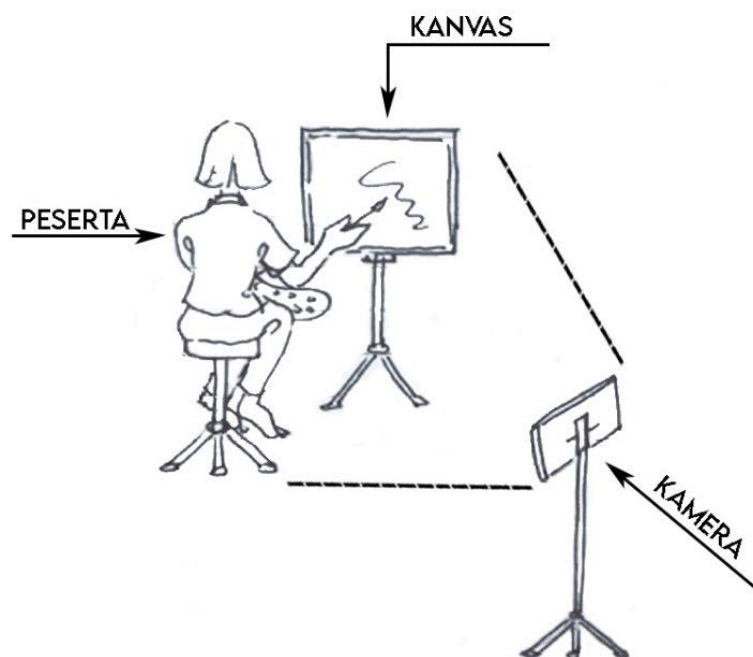
- 1) Peserta mengirimkan 1 buah karya lukisan sesuai dengan materi tahap semifinal, dengan ketentuan:
 - a) Karya lukisan dibungkus plastik transparan dan dimasukkan ke dalam tabung (paralon dan/atau tabung gambar arsitek)
 - b) Karya tidak boleh terlipat atau sobek. Upayakan perlindungan yang maksimal agar karya diterima dalam keadaan aman dan utuh.
 - c) Pada bagian belakang dicantumkan identitas peserta:

Nama	:
Sekolah	:
Provinsi	:
Judul Lukisan	:

- d) Karya Lukisan dan video proses dikirim ke panitia pusat:
a.n. Panitia FLS2N-PDBK 2023
Balai Pengembangan Talenta Indonesia
Jalan Gardu RT.10 / RW.02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640
Narahubung: 0813-1110-2024
hasil lukisan dikumpulkan paling lambat **DITERIMA** oleh panitia tanggal 19 Juli 2023 pukul 17.00 WIB untuk penilaian.
- 2) Peserta Mengunggah file dan dokumen berupa:
 - a) Video proses melukis berdurasi maksimal 5 menit dengan ketentuan:
 - (1) Proses melukis direkam dari awal hingga akhir dengan kamera dalam posisi statis/tetap (tidak berpindah berpindah).
 - (2) Kamera menyoroti peserta dan karya yang memperlihatkan wajah peserta dan proses berkarya.

Wajah peserta tidak harus tampak dari depan sesuai ilustrasi.

- (3) Peserta mengirimkan 1 (satu) buah video proses pembuatan lukisan dengan total durasi 3-5 menit yang tidak boleh dipotong tetapi dipercepat. Video dalam kecepatan normal hanya pada:
- (4) Rekaman tahap pengenalan dan membuat sketsa 1-2 menit.
- (5) Rekaman tahap pertengahan pada saat proses maksimal 1 menit.
- (6) Rekaman tahap penyelesaian akhir 1-2 menit.



- b) Foto hasil karya lukisan dalam bentuk JPG/JPEG dengan mempertimbangkan kejelasan gambar dan keterbacaan.
- c) Surat pernyataan tentang keaslian karya dalam format pdf yang dibuat oleh peserta (format terlampir).
- d) **Video** pada butir (a), **foto karya** pada butir (b), dan **surat pernyataan** pada butir (c), dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_ Nama Peserta _Cabang lomba _ FLS2N – PDBK

2023 contoh : Papua Pegunungan_Asland_Melukis
SMPLB_FLS2N-PDBK 2023

- e) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
- f) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator sekolah
- g) Panduan Unggah ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Seluruh Peserta dan pendamping wajib mengikuti technical meeting lomba melukis.
- 2) Peserta lomba melukis harus berada di tempat pelaksanaan lomba pada waktu yang telah ditentukan. Hasil karya seni lukis akan dinilai mulai dari proses sketsa sampai hasil akhir secara langsung oleh juri.
- 3) Pada saat lomba, peserta diwajibkan membawa foto karya seni lukis yang dilombakan/difestivalkan pada tingkat provinsi, berukuran A4 berwarna.
- 4) Karya tidak boleh kotor, terlipat, atau sobek. Upayakan berhati-hati pada saat melukis agar karya dalam keadaan baik dan utuh.
- 5) Pada bagian belakang karya dicantumkan identitas peserta (nama lengkap, asal sekolah, asal provinsi).
- 6) Setiap peserta wajib memakai ID Card/nomor peserta.
- 7) Lukisan hanya dibuat oleh peserta, tidak boleh dibantu oleh guru, orang tua, pendamping, atau pihak lain. Bagi peserta yang diketahui dibantu atau dibantu orang lain akan dinyatakan gugur.
- 8) Pengaduan guru atau pendamping, orang tua, perihal seorang peserta yang dibantu pihak lain hanya dianggap sah jika pengaduan tersebut disampaikan kepada panitia (bukan kepada juri) dengan cara menunjukkan bukti.

5. Kriteria Penilaian

No	Unsur Penilaian Objek	Bobot Maksimal
1	Tema	30
2	Teknik	20
3	Komposisi	20
4	Warna	10
5	Garis	10
6	Bentuk	10
Total		100

6. Penghargaan

Berdasarkan Hasil penjurian karya peserta, akan dipilih tiga juara dan dua karya yang memenuhi kriteria sebagai penghargaan katagori Khusus Berdasarkan Kekayaan Penggunaan Material (Kolase)

F. MENYANYI SDLB

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhusuan tunanetra/tunagrahita/tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SDLB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SD/Paket A).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2007.
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba Nasional

a. Materi

Peserta memilih dan menyanyikan satu lagu berbahasa Indonesia baik pada tahap semifinal ataupun tahap final dari tiga pilihan berikut ini.

- 1) Tuter Batin - Yura Yunita

<https://www.youtube.com/watch?v=hLz4xOo7MGQ>

- 2) Untuk Tuhan - Naura

https://www.youtube.com/watch?v=B_f4TDCEPfU

- 3) Monokrom – Tulus

<https://www.youtube.com/watch?v=QqJ-Vp8mvbk>

b. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Perlengkapan yang Disiapkan

a. Peralatan yang Disiapkan Peserta:

- 1) Peserta mengenakan pakaian bercorak kedaerahan masing-masing, dengan tetap menjaga kesopanan dan estetika (desain baju tidak membatasi ruang gerak dan penampilan vokal).
- 2) Peserta yang menyanyi sambil bermain alat musik bersama atau tanpa band pengiring, harus membawa alat musik sendiri dan dilaporkan kepada BPTI.

b. Alat dan Bahan yang Disiapkan Panitia:

- 1) Peralatan Audio/Sound System.
- 2) Musik Pengiring/Alat Musik Pengiring.
- 3) *Minus one* untuk lagu yang dibawakan dalam bentuk flashdisk.

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

- 1) Peserta membuat video menyanyi, dengan ketentuan:
 - a) Pada tampilan video, kalender dan jam analog dengan tiga jarum yang menyatakan tanggal dan waktu rekaman dengan penyanyinya harus ada di dalam satu frame. Rekaman lagu harus dilakukan dalam satu kali pengambilan gambar, tidak boleh ada editing.
 - b) Video diawali oleh peserta dengan menyebutkan nama lengkap, tanggal, dan hari, asal sekolah, kota dan provinsi, kategori yang diikuti, lagu yang akan dinyanyikan kemudian setelah menyebut semua yang diminta, langsung tanpa jeda peserta mulai menyanyi.

Contoh narasi:

Selamat pagi/siang/sore, untuk pemirsa di seluruh Indonesia, saya (nama lengkap), saya bersekolah di, dari kota , provinsi....., sedang mengikuti Lomba Menyanyi SDLB FLS2N PDBK 2023, pada hari (sebutkan hari perekaman) tanggal (sebutkan tanggal perekaman) pukul (sebutkan jam mulai perekaman) akan membawakan lagu pertama berjudul

“ _____ ”

- c) Proses pengenalan diri bisa dibantu dibacakan oleh pendamping, membacanya berdiri dekat penyanyi.
 - d) Setelah membaca, pendamping kembali ke tempat (duduk di luar frame).
 - e) Video berdurasi maksimal 5 menit
 - f) Penghitungan waktu dimulai dari peserta memperkenalkan diri untuk memulai lomba sampai dengan peserta selesai menyanyikan lagu.
 - g) Proses perekaman tidak boleh berhenti/terputus dan tidak boleh diedit.
- 2) Surat pernyataan tentang keaslian karya dalam format pdf yang dibuat oleh peserta (format terlampir).
 - 3) **Video** pada butir 1) dan **surat pernyataan** pada poin 2) dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_Nama__Cabang lomba_FLS2N-PDBK 2023 contoh : Sumatera Barat __Abdurahman Mutaqin__Menyanyi SDLB_FLS2N-PDBK 2023
 - 4) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
 - 5) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator lomba
 - 6) Panduan Unggah Ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Seluruh peserta, pendamping, dan ketua kontingen wajib mengikuti Technical Meeting.
- 2) Peserta / Pendamping / Ketua Kontingen wajib mengambil no undian untuk menentukan giliran tampil dalam penampilan menyanyi.
- 3) Peserta menyanyikan lagu dengan minus one / diiringi alat musik pengiring.



4) Materi minus one dapat diunduh pada laman
<http://ringkas.kemdikbud.go.id/MinusOneFLS2NPDBK23>

5. Kriteria Penilaian

- a. Dasar Suara: warna suara / timbre (berpengaruh pada penyesuaian pemilihan lagu).
- b. Teknik vocal: produksi suara, artikulasi, improvisasi, intonasi.
- c. Ekspresi dan Penghayatan: pembawaan dan penjiwaan penampilan.
- d. Penampilan: kostum dan kerapian.

G. MENYANYI SMPLB/SMALB

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunanetra/tunagrahita/ tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SMP/SMA/SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2001.
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba Nasional

a. Materi

Peserta memilih dan menyanyikan dua buah lagu secara langsung dalam satu waktu. Materi lagu pada tahap semifinal ataupun tahap final dari pilihan berikut ini.

1) Satu buah lagu berbahasa Indonesia dengan judul:

a) Sisa Rasa - Mahalinni

<https://www.youtube.com/watch?v=Wh66ThpxvI4>

b) Penantian Berharga - Rizky Febian

<https://www.youtube.com/watch?v=dXoCVy43AIM>

c) Hati Hati Dijalan - Tulus

<https://www.youtube.com/watch?v=9II3OGZETo4>

2) Satu buah lagu berbahasa Inggris dengan judul :

a) Love Is the Answer Natalie Taylor

<https://www.youtube.com/watch?v=r6LNaLud7bs>

b) You Are the Reason Callum Scott

<https://www.youtube.com/watch?v=ShZ978fBI6Y>

c) Never Enough Loren Allred

<https://www.youtube.com/watch?v=rQWZK5U233s>

d) Fight Song Rachel Platten

<https://www.youtube.com/watch?v=xo1VInw-SKc>

b. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Perlengkapan yang Disiapkan

a. Perlengkapan yang Disiapkan Peserta:

- 1) Peserta mengenakan pakaian bercorak kedaerahan masing-masing, dengan tetap menjaga kesopanan dan estetika (desain baju tidak membatasi ruang gerak dan penampilan vokal).
- 2) Peserta yang menyanyi sambil bermain alat musik bersama atau tanpa band pengiring, harus membawa alat musik sendiri dan dilaporkan kepada BPTI.

b. Alat dan Bahan yang Disiapkan Panitia:

- 1) Peralatan Audio/Sound System.
- 2) Musik Pengiring/Alat Musik Pengiring.
- 3) *Minus one* untuk lagu yang dibawakan dalam bentuk flashdisk.

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

- 1) Peserta membuat satu video menyanyi, dengan ketentuan:
 - a) Pada tampilan video, kalender dan jam analog dengan tiga jarum yang menyatakan tanggal dan waktu rekaman dengan penyanyinya harus ada di dalam satu frame. Rekaman lagu harus dilakukan dalam satu kali pengambilan gambar, tidak boleh ada editing.
 - b) Video diawali oleh peserta dengan menyebutkan nama lengkap, tanggal, dan hari, asal sekolah, kota dan provinsi, kategori yang diikuti, lagu yang akan dinyanyikan kemudian setelah menyebut semua yang diminta, langsung tanpa jeda

peserta mulai menyanyi.

Contoh narasi:

Selamat pagi/siang/sore, untuk pemirsa di seluruh Indonesia, saya (nama lengkap), saya bersekolah di, dari kota , provinsi....., sedang mengikuti Lomba Menyanyi SMPLB/SMALB FLS2N PDBK 2023, pada hari (sebutkan hari perekaman) tanggal (sebutkan tanggal perekaman) pukul (sebutkan jam mulai perekaman) akan membawakan lagu pertama berjudul “_____”

- c) Proses perkenalan diri bisa dibantu dibacakan oleh pendamping, membacanya berdiri dekat penyanyi.
 - d) Setelah membaca, pendamping kembali ke tempat (duduk di luar frame).
 - e) Video berdurasi maksimal 5 menit
 - f) Penghitungan waktu dimulai dari peserta memperkenalkan diri untuk memulai lomba sampai dengan peserta selesai menyanyikan lagu.
 - g) Proses perekaman tidak boleh berhenti/terputus dan tidak boleh diedit.
- 2) Surat pernyataan tentang keaslian karya dalam format pdf yang dibuat oleh peserta (format terlampir).
 - 3) **Video** pada butir 1) dan **surat pernyataan** pada poin 2) dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_Nama__Cabang lomba_FLS2N-PDBK 2023 contoh : Sumatera Barat _Abdurahman Mutaqin__Menyanyi SMPLB/SMALB_FLS2N-PDBK 2023
 - 4) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
 - 5) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator lomba
 - 6) Panduan Unggah Ke Google Drive terlampir

c. Tahap Final

- 1) Seluruh peserta, pendamping, dan ketua kontingen wajib mengikuti Technical Meeting.
- 2) Peserta / Pendamping / Ketua Kontingen wajib mengambil no undian untuk menentukan giliran tampil dalam penampilan menyanyi.
- 3) Peserta menyanyikan lagu dengan minus one / diiringi alat musik pengiring.
- 4) Materi minus one dapat diunduh pada laman <http://ringkas.kemdikbud.go.id/MinusOneFLS2NPDBK23>

b. Kriteria Penilaian

- a. Dasar Suara: warna suara/ timbre (berpengaruh pada penyesuaian pemilihan lagu).
- b. Teknik vocal: produksi suara, artikulasi, improvisasi, intonasi
- c. Ekspresi dan Penghayatan: pembawaan dan penjiwaan penampilan.
- d. Penampilan: kostum dan kerapian.

H. MTQ

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunanetra/tunagrahita/tunadaksa/autis pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SMP/SMA/SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta Lahir setelah 1 Juni 2001
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang sudah ditentukan oleh panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba

a. Materi (Maqra')

Maqra' yang dibaca baik pada tahap semifinal ataupun final adalah maqra' yang sudah ditentukan oleh juri, yaitu:

- 1) QS. al-Baqoroh dimulai dari ayat 153
- 2) QS. Ali Imron dimulai dari ayat 159
- 3) QS. al-Nisa dimulai dari ayat 71
- 4) QS. Ibrahim dimulai dari ayat 7
- 5) QS. al-Tahrim dimulai dari ayat 6

Pada tahap semifinal peserta membaca 1 (satu) Maqra' yang dipilih peserta dari 5 maqra di atas, sedangkan pada tahap final peserta membaca 1 (satu) Maqra' dari hasil undian Maqra' di atas.

c. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Perlengkapan yang Dibutuhkan

a. Peralatan yang disiapkan peserta

- 1) Peci dan baju muslim untuk peserta laki-laki
- 2) Pakaian muslimah untuk peserta perempuan

b. Peralatan yang disiapkan panitia

- 1) Dua (2) orang Panitera;
- 2) Al-Qur'an biasa;
- 3) Al-Qur'an braille untuk tunanetra;
- 4) Blanko penilaian;
- 5) Ruang Pelaksanaan MTQ;
- 6) Background MTQ;
- 7) Mimbar tilawah;
- 8) Sound System;
- 9) Microphone Standing;
- 10) Alat ketuk untuk tanda tahapan membaca;
- 11) Lampu tanda tahapan membaca (merah, kuning dan hijau).

4. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

- 1) Operator Sekolah mengunggah file dan dokumen berupa :
 - a) satu Video karya MTQ masing-masing video berisi *maqra* yang berbeda, dengan ketentuan:
 - (1) Alat rekaman menggunakan HP tanpa pengeras suara (Mikrofon) dan tanpa editing.
 - (2) Pada saat perekaman usahakan di ruangan yang steril dari suara lain yang dapat mengganggu kualitas rekaman video.
 - (3) Dalam satu frame video harus terdapat kalender dan jam dinding yang masing-masing memperlihatkan tanggal, hari, dan jam perekaman dilakukan.
 - (4) Video diawali oleh peserta dengan menyebutkan nama lengkap, hari dan tanggal, asal sekolah, kota, dan provinsi serta menyebut *maqra* yang akan dibaca.

- (5) Bacaan yang digunakan adalah qiraat mujawwad menurut qiraat Imam Ashim riwayat Hafas.
 - (6) Pada tahap penyisihan, peserta wajib membawakan lagu bayati nada qarar (nada rendah).
 - (7) Peserta tampil dengan membawakan minimal 3 (tiga) lagu dengan diawali lagu bayati.
 - (8) Peserta mengawali bacaannya dengan ta'awwudz dan mengakhirinya dengan tashdiq tanpa salam.
 - (9) Peserta pria berpakaian rapi dan memakai peci, sedangkan untuk wanita berbusana muslimah dan berjilbab/berkerudung.
 - (10) Durasi video maksimal 7-8 menit.
 - (11) Video yang diunggah pada Google Drive diberi judul:
asal provinsi_nama peserta_maqra pilihan_
MTQ_FLS2N-PDBK 2023.
- b) Surat pernyataan tentang keaslian karya dalam format pdf yang dibuat oleh peserta (format terlampir).
 - c) Video MTQ pada poin **a)** dan surat pernyataan dalam bentuk PDF pada poin **b)** dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan format penamaan folder : Provinsi_Cabang lomba_Nama_FLS2N-PDBK 2023 contoh : NTB_MTQ_Haris Akbar_FLS2N-PDBK 2023
- 2) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
 - 3) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator lomba
 - 4) Panduan Unggah Ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Masing-masing peserta mengambil nomor undian setelah technical meeting.

- 2) Masing-masing peserta, melaporkan tiga maqra' yang akan dibaca oleh panitia untuk diundi setelah *technical meeting*;
- 3) Peserta sudah berada di majlis MTQ paling lambat 15 menit sebelum acara dimulai;
- 4) Peserta dipanggil berdasarkan nomor urut undian;
- 5) Peserta wajib mengenakan nomor undian pada saat tampil di mimbar tilawah;
- 6) Peserta membaca al-Qur'an di mimbar tilawah yang telah disediakan.
- 7) Peserta yang dipanggil sampai tiga kali berturut-turut tidak tampil maka dinyatakan gugur, kecuali ada alasan yang dibenarkan;
- 8) Durasi waktu lomba untuk tahap final selama 7- 8 menit untuk masing-masing peserta;
- 9) Tanda yang digunakan dalam membaca adalah lampu atau ketuk palu;

Keterangan:

(1) Lampu

- (a) Lampu hijau : tanda mulai membaca
- (b) Lampu kuning : tanda persiapan selesai
- (c) Lampu merah : tanda waktu telah habis/selesai

(2) Ketuk Palu

- (a) Ketuk satu kali : tanda mulai membaca
- (b) Ketuk dua kali : tanda persiapan selesai
- (c) Ketuk tiga kali : tanda telah habis/selesai

Catatan : Apabila waktu yang ditentukan telah habis sementara bacaan berada pada posisi masih di tengah-tengah ayat, maka peserta diharuskan melanjutkan bacaannya sampai akhir ayat.

5. Kriteria Penilaian

Penilaian Musabaqah Tilawah al-Qur'an meliputi 3 bidang yaitu:

- a. Bidang *Tajwid* (30%)
 - 1) *Makharijul huruf* (tempat keluar huruf)

- 2) *Sifatul huruf* (sifat huruf)
 - 3) *Ahkamul huruf* (hukum bacaan)
 - 4) *Ahkam al-Madd wal Qashr* (panjang pendek bacaan)
- b. Bidang Suara dan Lagu (40%)
- 1) Suara (kenyaringan, kejernihan, kehalusan, keindahan dan pengaturan napas)
 - 2) Lagu (lagu pertama dan lagu penutup, jumlah lagu, peralihan, keutuhan dan tempo lagu, irama dan gaya, variasi)
- c. Bidang Fashahah dan Adab (30%)
- 1) *Al-waqf wal ibtida'* (ketepatan berhenti dan memulai bacaan)
 - 2) *Mura'atul huruf wal harakat* (ketepatan bacaan huruf dan harakat)
 - 3) *Mura'atul kalimat wal ayat* (ketepatan kalimat dan ayat)
 - 4) *Adabut Tilawah* (tata krama peserta selama membawa al-Qur'an)

6. Penghargaan Khusus

Peserta yang dinyatakan akan mendapatkan penghargaan khusus dengan kriteria masing-masing:

- 1) memiliki kedisiplinan dan kualitas lagu yang tinggi
- 2) memiliki kedisiplinan dan kualitas tajwid yang tinggi
- 3) memiliki kedisiplinan dan *fashahah* serta adab yang tinggi

I. PANTOMIM

1. Persyaratan

- a. Peserta didik putra/putri dengan jenis kekhususan tunarungu pada satuan pendidikan khusus (SMPLB/SMALB) atau satuan pendidikan/program paket penyelenggara pendidikan inklusif (SMP/SMA/ SMK/Paket B/Paket C).
- b. Peserta lahir setelah 1 Juni 2001.
- c. Peserta telah memenuhi dan melengkapi berkas Persyaratan Peserta pada BAB II poin B.
- d. Kegiatan lomba dilaksanakan di tempat yang ditentukan panitia.

2. Materi dan Tahapan Lomba

a. Materi

1) Tingkat Provinsi

Materi Tingkat Provinsi dapat mengacu pada materi Tingkat Nasional atau dibebaskan sesuai ketentuan Provinsi masing-masing dengan durasi video / penampilan 5 menit.

2) Materi Tingkat Nasional

a) Tahap Semifinal

Peserta membawakan pantomim dengan tema “**Mari Berlomba**” dengan durasi 5 menit.

b) Tahap Final

Peserta membawakan pantomim dengan tema “**Saya Juara**” dengan durasi 5 menit.

b. Tahapan Lomba Nasional

- 1) Lomba dilaksanakan dalam dua tahap penilaian, yaitu: Tahap Semifinal dan Tahap Final.
- 2) Tahap Semifinal dilaksanakan secara daring diikuti oleh seluruh peserta dari perwakilan masing-masing provinsi.
- 3) Tahap Final diikuti oleh 10 (sepuluh) peserta terbaik dari hasil penilaian pada tahap Semifinal.

3. Teknik Pelaksanaan

a. Tahap Semifinal

Peserta mengunggah file dan dokumen berupa:

- 1) Satu Video karya pantomim dengan ketentuan:
 - a) Diawali dengan memperlihatkan tampak seluruh badan sebelum dan sesudah make up, dengan menyebutkan nama lengkap, asal sekolah, kota, provinsi serta judul sesuai tema.
 - b) Make Up menggunakan bedak dasar putih, alis hitam, bibir merah (tidak diperkenankan menggunakan goresan efek yang lain).
 - c) Durasi bagian perkenalan maksimal 30 detik dan **durasi video keseluruhan adalah 5 menit;**
 - d) Format video yang dikirimkan adalah MP4 dengan resolusi 1080p.
 - e) Video dapat diiringi dengan musik latar yang tidak terikat hak cipta.
 - f) Dapat menggunakan background ataupun greenscreen yang sifatnya bebas sesuai kreativitas.
 - g) Video karya tidak diperkenankan untuk dilakukan proses editing.
 - h) Peserta lomba pantomim diberi kebebasan berkreasi, tidak diwajibkan menggunakan panggung, namun harus memiliki kebebasan ruang untuk pergerakan dan perpindahan peserta dalam melakukan aksi sesuai konsep penafsiran adegan / kejadiannya.
 - i) Tidak boleh menggunakan alat bantu dengar.
 - j) Kostum sesuai dengan judul yang di bawakan.
- 2) Surat pernyataan tentang keaslian karya dalam format pdf yang dibuat oleh peserta (format terlampir).
- 3) **Video** pada butir 1) dan **surat pernyataan** dalam bentuk PDF pada butir 2) dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive Peserta/Pendamping dengan

format penamaan folder : Provinsi_Cabang
lomba_Nama_FLS2N-PDBK 2023 contoh :
NTB_PANTOMIM_Haris Akbar_FLS2N-PDBK 2023

- 4) Link/tautan unggahan hasil karya dan dokumen dibuat anyone with the link atau siapapun dengan tautan (tidak Private) agar dapat dilihat dan dinilai oleh dewan juri.
- 5) Link/tautan kemudian diunggah ke portal aplikasi lomba oleh pendamping/operator lomba
- 6) Panduan Unggah Ke Google Drive terlampir

b. Tahap Final

- 1) Para peserta/pembimbing/pendamping yang mewakili provinsi wajib mengikuti pengambilan nomor undian lomba yang akan dilakukan oleh panitia.
- 2) Peserta yang tampil berdasarkan nomor undian yang sudah di tentukan.
- 3) Pada saat giliran dipanggil, sebelum melakukan lomba, wajib memperkenalkan nama dengan menggunakan make up
- 4) Make Up menggunakan bedak dasar putih, alis hitam, bibir merah (tidak diperkenankan menggunakan goresan efek yang lain).
- 5) Boleh menggunakan kostum sesuai dengan judul yang dibawakan.
- 6) Tidak boleh menggunakan alat bantu dengar.
- 7) Guru pendamping dapat membantu persiapan lomba peserta tetapi tidak diperkenankan berada di atas panggung pada saat lomba berlangsung.
- 8) Lomba ini dapat ditonton secara umum yang di sesuaikan dengan kapasitas ruangan.
- 9) Keputusan dewan juri tidak dapat di ganggu gugat.

4. Perlengkapan Yang Disiapkan

a. Peralatan yang disiapkan Peserta :

- 1) Kostum

- 2) Make-up
- 3) Properti (jika dibutuhkan)
- 4) Musik: DVD/ CD / Kaset/ Musik live (jika diperlukan)

b. Peralatan yang disiapkan Panitia:

- 1) Panggung ukuran 4x6 m
- 2) Sound System

5. Kriteria Penilaian

a. Aspek Penilaian

1) Ekspresi

a) Penghayatan

Peserta harus menghayati apa yang akan disampaikan sesuai dengan ceritanya.

b) Teknik Gerakan

Teknik gerakan yang dihadirkan oleh peserta harus jelas dan baik sesuai dengan penafsiran kejadian - kejadian yang akan disampaikan.

2) Kreativitas

a) Alur Cerita

Cerita yang dibuat dan dihadirkan harus jelas alurnya, sehingga peserta saat berekspresi ada perkembangan dan tidak membosankan/monoton.

b) Penguasaan Ruang

Penguasaan ruang sangat diperlukan dalam hal ini untuk membantu peserta dalam mengekspresikan gerakannya sesuai kejadian yang ingin disampaikan.

b. Bobot Penilaian:

- 1) Penghayatan (35)
- 2) Teknik Gerakan (35)
- 3) Alur Cerita (15)
- 4) Penguasaan Ruang (15)

BAB IV PENUTUP

Keberhasilan penyelenggaraan seleksi FLS2N-PDBK tahun 2023 ditentukan oleh semua unsur yang terlibat dalam melaksanakan kegiatan seleksi secara jujur, tertib, teratur, penuh disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.

Dengan memahami panduan ini, panitia pelaksana dan semua pihak yang terkait melaksanakan tugas sebaik-baiknya dapat menjamin mutu pelaksanaan FLS2N-PDBK dan mencapai hasil secara optimal dan dapat dipertanggungjawabkan. Sebagai bahan masukan, kami harapkan saran dan kritik bagi penyelenggaraan seleksi di tahun mendatang.

Semoga panduan ini dapat dijadikan acuan sehingga kegiatan seleksi ini dapat terlaksana dengan baik, efektif dan efisien.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

KOP SURAT SEKOLAH

SURAT PERNYATAAN KEPALA SEKOLAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Kepala Sekolah :

NIP/NIK :

Asal Sekolah :

Alamat Sekolah :

Menyatakan bahwa:

Nama Peserta Didik :

NISN :

Tempat/Tgl. Lahir :

Kelas saat mendaftar :

Cabang lomba FLS2N*:

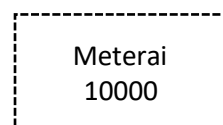
Adalah benar merupakan peserta didik yang mengikuti Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional Peserta Didik Berkebutuhan Khusus (FLS2N-PDBK) Tahun 2023 hasil seleksi Provinsi..... (Tulis Nama Provinsi). Dalam hal keaslian dan kebenaran dokumen, saya juga menyatakan bahwa:

1. Seluruh dokumen yang diunggah pada portal aplikasi registrasi FLS2N-PDBK 2023 adalah benar dan sesuai dengan peserta didik di atas.
2. Bahwa peserta didik yang terdaftar pada portal aplikasi lomba **belum pernah menjadi juara I, II, ataupun III FLS2N-PDBK di tingkat Nasional pada cabang lomba dan jenjang yang sama.**
3. Apabila selanjutnya ditemui adanya ketidaksesuaian, ketidakjujuran dan/atau upaya kecurangan dalam bentuk apa pun secara sengaja, maka saya bersedia mempertanggungjawabkannya dan menerima keputusan apa pun yang diberikan oleh juri dan panitia pelaksana FLS2N PDBK Tahun 2023.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

....., 2023

Yang Membuat Pernyataan



(Nama lengkap Kepala Sekolah)
NIP. (jika ada)

**Tulis Cabang lomba yang diikuti*

KOP SURAT SEKOLAH

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PESERTA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Tempat/Tgl. Lahir :

NISN :

Kelas :

Sekolah :

Jenis Kreasi/Lomba :

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya yang saya ajukan dalam FLS2N-PDBK Tahun 2023 ini merupakan karya saya.

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

....., 2023

Tandatangan

(Nama lengkap peserta FLS2N- PDBK)

Lampiran 3: Surat Izin Orang Tua/Wali

SURAT IZIN ORANGTUA/WALI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Alamat :

Pekerjaan :

Orangtua/wali dari :

Nama :

Tempat, Tgl lahir :

Alamat :

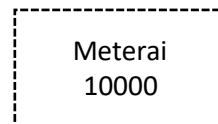
Asal Sekolah :

Kelas :

dengan ini mengizinkan anak saya tersebut di atas untuk mengikuti kegiatan FLS2N PDBK Tahun 2023 pada bidang seni *)

Demikian surat izin ini di buat untuk digunakan sebagai salah satu persyaratan pendaftaran Kegiatan FLS2N PDBK Tahun 2023.

....., 2023



.....

*) diisi sesuai cabang lomba seni yang diikuti

Kop Surat Lembaga/Institusi/Perguruan Tinggi/Komunitas

PAKTA INTEGRITAS

BIDANG SENI _____

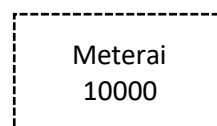
Saya,, dari *Lembaga / Institusi / Perguruan Tinggi / Komunitas* bertindak sebagai **Juri** pada Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional Peserta Didik Berkebutuhan Khusus (FLS2N-PDBK) Jenjang Tahun 2023 dari tanggal s.d. 2023, menyatakan bahwa saya akan melaksanakan ketentuan sebagai berikut :

1. Bersikap transparan, jujur, obyektif dan akuntabel dalam melaksanakan *Technical Meeting*;
2. Melakukan koordinasi dengan sesama juri pada cabang lomba yang sama untuk kelancaran pelaksanaan kompetisi;
3. Melakukan musyawarah apabila terjadi perbedaan penilaian antar Juri;
4. Bertanggungjawab menanda tangani dan menyerahkan rekapitulasi hasil penilaian kepada panitia Pelaksana yang ditunjuk;
5. Bersedia tidak melakukan praktek Korupsi, Kolusi, dan Nepotisme (KKN) dalam melaksanakan tugas tanggungjawab sebagai Juri cabang lomba pada penyelenggaraan FLS2N-PDBK Tahun 2023.
6. Bersedia tidak melakukan praktek suap dan/atau gratifikasi dari pihak manapun dalam melaksanakan tugas dan tanggungjawab sebagai Juri cabang lomba pada penyelenggaraan FLS2N-PDBK Tahun 2023.
7. Bersedia melaporkan kepada pihak yang berwenang apabila mengetahui terdapat indikasi praktik KKN dalam pelaksanaan FLS2N-PDBK Tahun 2023.
8. Apabila saya melanggar hal-hal yang telah saya nyatakan dalam Pakta Integritas ini, saya bersedia dikenakan sanksi moral, sanksi administrasi serta tuntutan ganti rugi dan pidana sesuai hukum dan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan pakta integritas ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila melanggar, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana ditetapkan dalam peraturan perundang-undangan yang berlaku.

....., 2023

Pembuat Pernyataan,



(.....)

Lampiran 5: Alat dan Bahan Penjurian Desain Grafis SMPLB/SMALB

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
1	Printer A3 Color Inkjet (Ink Tank System)	2	unit	<p>BORDERLESS A3+ PHOTO PRINTING MADE TRULY AFFORDABLE.</p> <p>In creating the next wave of printing innovation, Epson introduces the worlds first truly affordable 6-colour A3+ original ink tank system printer.</p> <p>Yield of up to 1,500 4R photos Print speed up to 15ppm High-yield ink bottles 1-year warranty or 9,000 prints</p>	Juri
2	Photo Paper Glossy A3 230 gr	2	Pack	<p>Kertas Foto Glossy 230 gsm (P) A3, 20 sheet, 230 gsm Cast Coating, Glossy, Water Resistant</p>	Juri
3	Glossy Sticker Paper A3 135 gr	2	Pack	<p>Kertas Sticker Glossy 120 gsm A3+, 20 Sheet, 120 gsm Cast Coating, Glossy, Water Resistant</p>	Juri
4	Transfer Paper Kaos Gelap A4 Taiwan	60	lembar	<ul style="list-style-type: none"> - Support Media: Semua jenis kaos warna gelap/hitam - Support Alat Transfer: Mesin Press Kaos &', Setrika - Support Tinta: Dye Based, Anti UV dan Pigment Durabrite - Support Printer: Inkjet Epson, Canon, HP dan Brother - Ukuran Kertas: A4 - Made In: Taiwan 	Juri
5	Kertas Water Slide Decal Paper White USA A3 170 Gram	60	lembar	<ul style="list-style-type: none"> - Support Printer: Printer Inkjet dan Printer Laser. - Support Tinta: Semua Jenis Tinta. - Support Media: Logam, Kaca, Plastik, Kayu, dll. - Ukuran: A3. - Warna: White. - Gramatur Kertas: 170 Gr (White). - Min. pembelian: 5 (berlaku kelipatan). 	Juri

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
6	Mesin Press Transfer Paper 38x38 cm	1	unit	<ul style="list-style-type: none"> - Kelistrikan : 900 Watt - Tegangan : 220 Volt - Temperatur: 0-299 C - Ukuran area press : 38 x 38 cm - Timer: 0-999 detik - Berat : 25 kg 	Juri
7	Kain Teflon Mesin Press kaos 50x50 cm	3	lembar	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensi 50cm x 50cm - Kompatible untuk segala model mesin press - Warna putih original bawaan pabrik (OEM Sparepart) - Tidak lengket saat dipress 	Juri
8	Totebag / Tas Jinjing Blacu	40	Pcs	<ul style="list-style-type: none"> [-] Material: Premium Kanvas (Halus & Tebal) [-] Warna: Broken White [-] Ukuran Tas: 27 x 38 cm [-] Panjang tali: 40 cm [-] Lebar tali: 3 cm [-] Toleransi ukuran jahit: ± 1 cm 	Juri
9	Termos Polos Stainless Steel	6	botol	Warna Gold Glossy Kapasitas 500 ml Tinggi 23cm Lebar 6.3cm Terbuat dari stainless steel	Juri
10	Termos Polos Stainless Steel	6	botol	Warna Black Glossy Kapasitas 500 ml Tinggi 23cm Lebar 6.3cm Terbuat dari stainless steel	Juri
11	Termos Polos Stainless Steel	6	botol	Warna Silver Glossy Kapasitas 500 ml Tinggi 23cm Lebar 6.3cm Terbuat dari stainless steel	Juri
12	Termos Polos Stainless Steel	6	botol	Warna Biru Glossy Kapasitas 500 ml Tinggi 23cm Lebar 6.3cm Terbuat dari stainless steel	Juri
13	Termos Polos Stainless Steel	6	botol	Warna Merah Glossy Kapasitas 500 ml Tinggi 23cm Lebar 6.3cm Terbuat dari stainless steel	Juri

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
14	Termos Polos Stainless Steel	6	botol	Warna Hijau Glossy Kapasitas 500 ml Tinggi 23cm Lebar 6.3cm Terbuat dari stainless steel	Juri
15	External Hard disk 2 TB	1	buah	Form Factor: 2.5Inch Interface: USB-C (USB3.0 Compatible) Kapasitas: 2TB Bahan Metal Windows Support: Win 7/8/10 Mac Support: Perlu Format ke EXFAT Proteksi Password dengan Enkripsi Hardware Garansi Resmi 3 Tahun	Juri
16	OTG 128GB USB Type-C USB 3.1 Ultra Dual Drive Go	3	buah	Sandisk OTG 128GB USB Type-C USB 3.1 Ultra Dual Drive Go - USB Type-C and USB Type-A connectors; USB 3.1 (Gen 1) - kinerja high-speed USB 3.1 hingga 150MB/s untuk memindahkan file lebih cepat antara drive dan ke komputer - kompatibel dengan HP android yang support OTG (bisa dicek di web SanDisk untuk daftarnya) dan memiliki port USB Type-C - aplikasi SanDisk Memory Zone (tersedia di Google Play) untuk mengelola dan membackup dengan mudah konten pada smartphone/tablet anda - garansi resmi 5 tahun Sandisk Indonesia (list distributor bisa dilihat di web Sandisk)	Juri
17	Pylox Clear 128 300cc	4	tabung	Clear 128 300cc Cat Semprot Pylox Nippon Paint Solid Colours Warna Clear memiliki warna transparan yang digunakan sebagai finishing setelah dilakukan pengecatan yang memberikan efek mengkilap.	Juri

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
18	Scraper Raket Bulu Anti Gores 3M ukuran 12cmx7cm warna biru	3	buah	<p>Terbuat dari plastik berkualitas tinggi dan tahan lama. Tepi yang terasa lembut dapat membantu menempelkan lapisan atau pembungkus stiker dengan mudah. Alat paster yang bagus untuk dekorasi Mobil.</p> <p>Jenis: Alat penyapu Bentuk: Persegi Panjang Warna: Biru Bahan: Plastik Fitur: Tepi Merasa Lembut, Aplikator Bungkus Stiker, Alat Paster, Mudah Digunakan Ukuran: 12x7cm</p>	Juri
19	Baskom plastik kotak silver komet star 302 ukuran 36x26x12 cm	3	buah	<p>Baskom Kotak silver 302 merek: komet star ukuran: 36x26x12 cm bahan : plastik berkualitas PP5</p>	Juri
20	hairdryer	3	buah		Juri
21	Lap Kanebo	3	Buah	<ul style="list-style-type: none"> - Plas Chamois - Daya Serap Tinggi - Mudah untuk digunakan - Mudah untuk membersihkan noda/debu - Ukuran 43cm x 32cm 	Juri
22	Kertas HVS A4 80gr	1	rim	<p>Merk : Paper One Ukuran : A4 Tebal : 80 Gsm / gr Isi : - 1 Rim = 500 Sheet / Lembar</p>	Juri
23	Lakban Kain Cloth Tape 2 Inch 48mm x 12 meter Hitam	6	buah	<p>Lakban hitam kain daimaru ukuran 48mm x 12 meter</p>	Juri
24	Lakban Kertas Masking Tape 24	6	buah	<p>Lakban Kertas merk Daimaru. Lebar 24mm, biasa disebut 1" atau 1 inchi. Panjang 21 meter.</p>	Juri

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
	MM 1 Inch 1" Selotip 21 Meter				
25	label tom & jerry 120	3	pack	no: 120 Ukuran 78x118mm Isi 10 L/ 20 pc	Juri
26	Stapler Kenko HD- 50	2	buah	- Merk : Kenko - Bahan : Besi , Dilapisi Plastik - Ukuran : 36 x 125 x 55 mm - Ukuran isi Staples : 24/6 (No.3-M) - Kapasitas : 30 Lembar (70Gsm) / 24 Lembar (80 Gsm) - Berat : 220 Gram	Juri
27	Isi staples HD-50	2	pack	Tipe: Staples No.3-1M	Juri
28	Double Tape 1/2 Inch (12mm) Blue Core High Grade	6	buah	Double Tape 1/2 Inch (12mm) Blue Core High Grade	Juri
30	Penggaris besi 30Cm	15	buah	Penggaris besi 30 cm	Juri
32	Gunting SC- 838N sedang	15	buah	Gunting Kenko SC-838N	Juri
33	Pisau cutter A-300	15	buah	Tipe A-300	Juri
34	Isi Cutter A- 100	15	buah	Tipe A-100 (0.4mm)	Juri
35	Lem Uhu sedang 35 ml	15	buah	LEM UHU CAIR 35 ML	Juri
36	Cutting mat A4	15	Buah	- Item size: 30cm x 22cm x 0.3cm - Weight: 326 gram / pcs - Paper size: A4	Juri
37	Cutting mat A3	6	Buah	merk: kenko tipe: CMT-A3 uk A3: 45 x 30 x 0.3cm (18inchx 12inch) terbuat dari 5 lapisan bahan.	Juri

No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
38	Pulpen Gel K1	6	Buah	PEN GEL KENKO K-1 UKURAN MATA PEN 0,5	Juri
39	Spidol Artline EK-440XF Paint Marker	6	Buah	Warna: Hitam 1.2 mm (Writing width) *Acrylic fibre tip *Highly water and fade resistant *Fast drying *Bullet style	Juri
40	Spidol Artline EK-440XF Paint Marker	6	Buah	Warna :Putih 1.2 mm (Writing width) *Acrylic fibre tip *Highly water and fade resistant *Fast drying *Bullet style	Juri
41	Gantungan baju Kawat	6	Pack	1pack = 10 pcs gantungan Detail ukuran (P x L x T) : 38 cm x 18 cm x 2mm	Juri
42	push pin transparan	6	Pack	JARUM PUSH PIN PAKU PIN BENING TRANSPARAN ISI 50 BZ- 207 PAKU TUSUK ISI : 50 PCS	Juri
29	Penggaris besi 15cm	15	buah	Penggaris besi 15 cm	Juri & Peserta
31	Gunting SC-828N kecil	15	buah	Gunting Kenko SC-828N	Juri & Peserta
43	TAS CANVAS POUCH untuk ATK	15	buah	Ukuran 17,5cm x 5cm x 12cm	Juri & Peserta
44	Pensil 2B	2	Pack	2B 1 pak isi 12 biji	Juri & Peserta
45	Rautan Pensil SP-362	15	buah	type SP-362 >Product Size (Ukuran Produk) : Panjang 2.6 cm x Lebar 2.2 cm x Tinggi 1.7 cm	Juri & Peserta

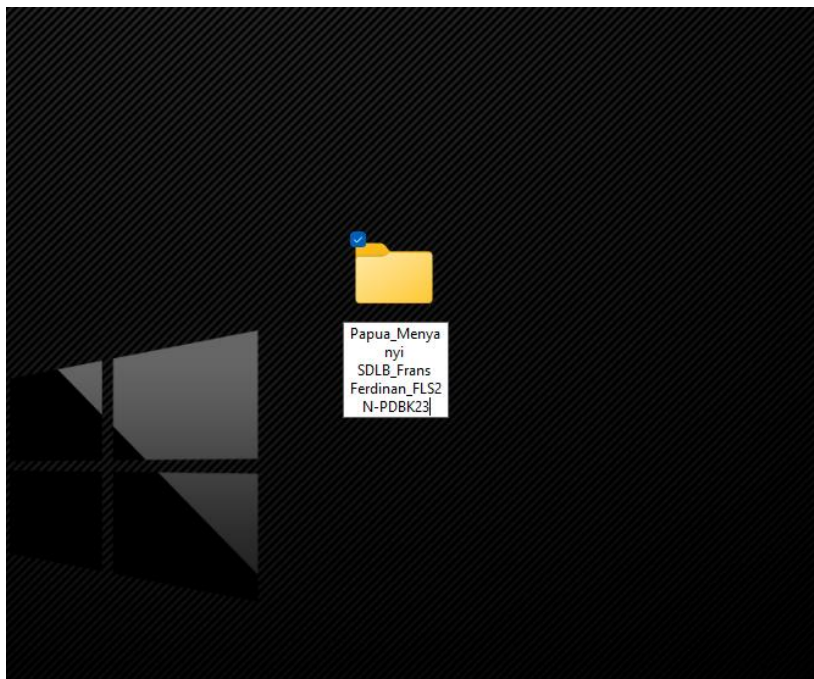


No	Nama Barang	Jumlah	Satuan	Spesifikasi	kebutuhan
46	Pulpen tulis Joyko Spirit BP-1 /9 (0.7mm)	2	Pack	Bp-179 Spirit 1 lusin berisi 12 pcs. 0,7mm.	Juri & Peserta

Lampiran 6. Panduan upload Google Drive

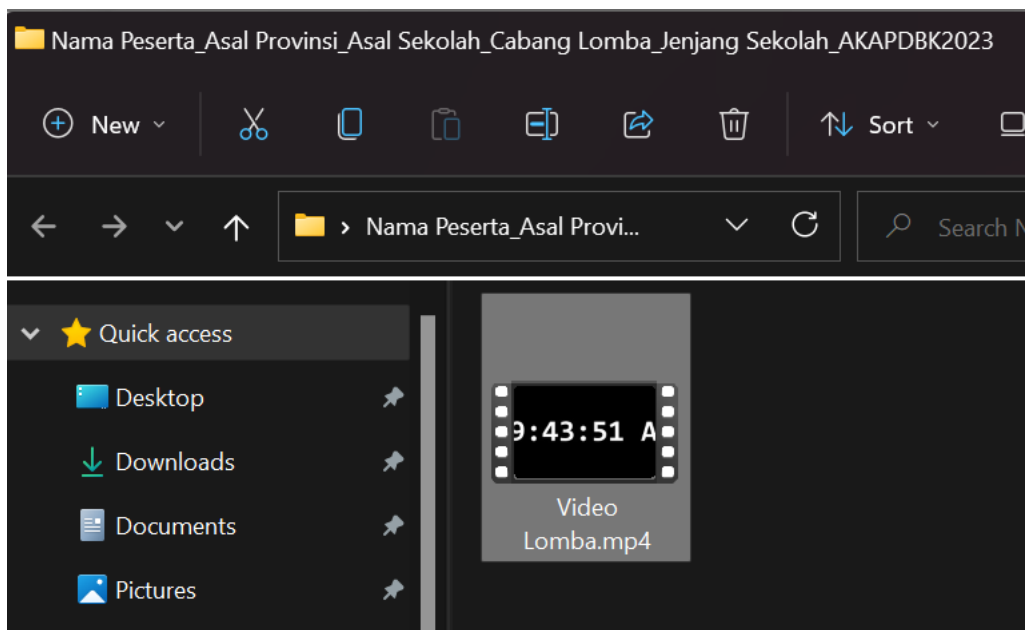
Panduan upload Google drive PC :

1. Buat folder dan pastikan nama folder Asal Provinsi_Cabang Lomba_Nama Peserta _FLS2NPDBK2023:



Gambar 1: Membuat Folder

2. Pastikan didalam folder sudah ada video lomba:

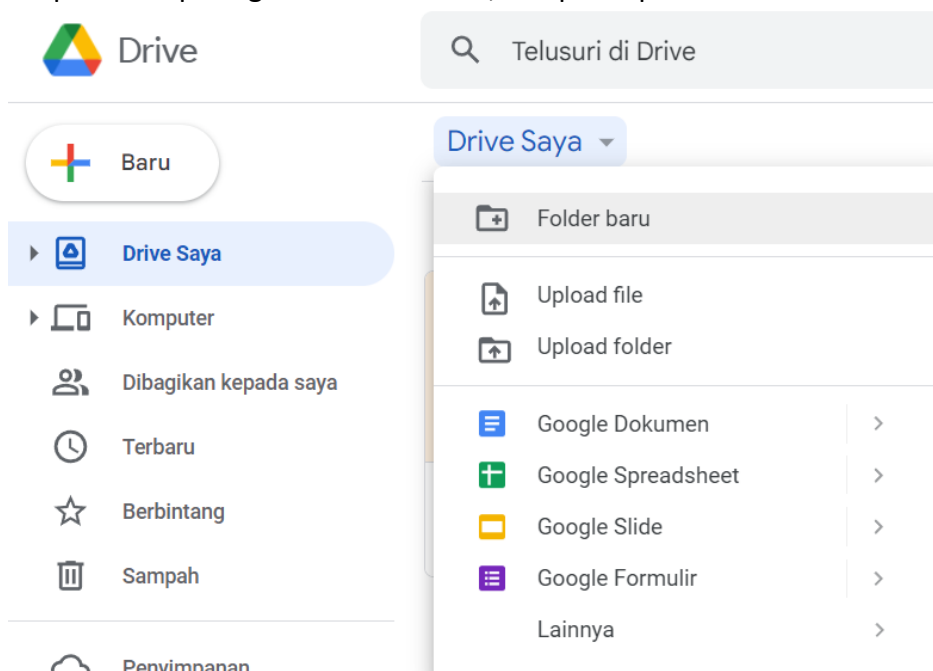


Gambar 2: Memasukkan Video Lomba ke Folder yang telah dibuat sebelumnya

3. Buka <https://drive.google.com> jika belum login, silahkan login menggunakan email:

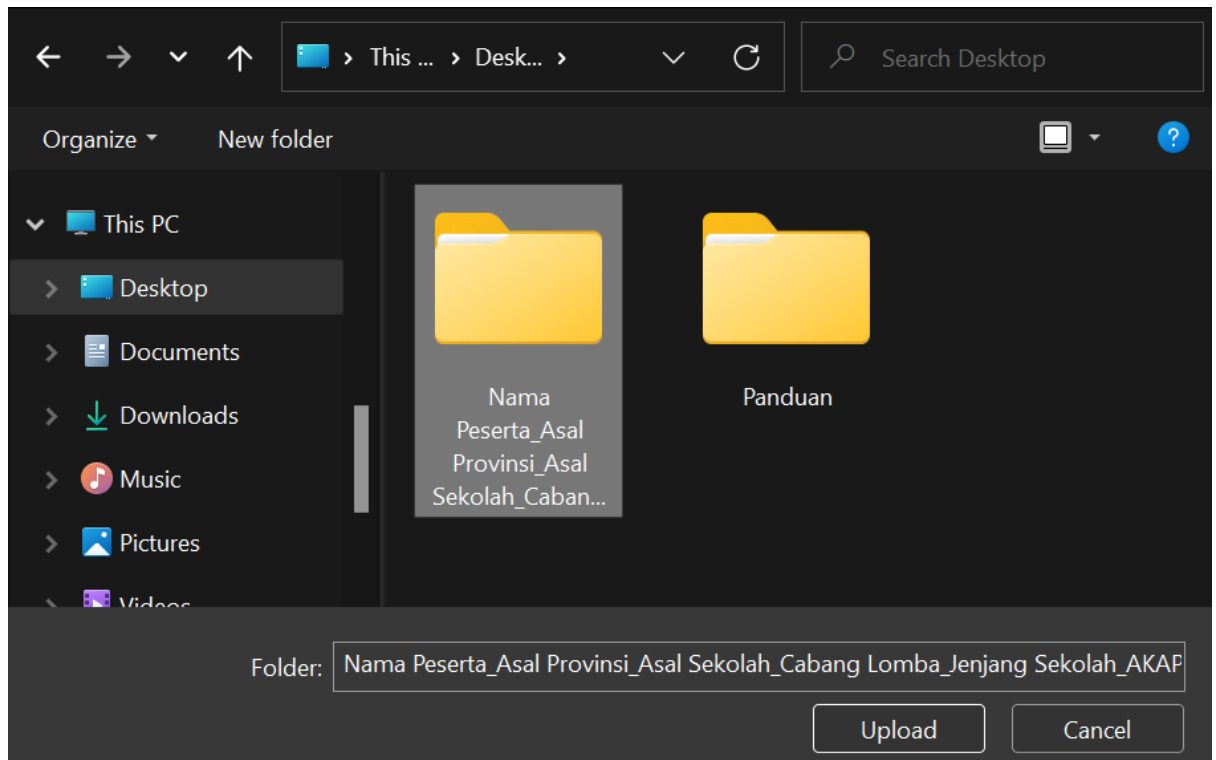
Gambar 3: login google drive dengan email

4. Jika sudah login google drive, klik “Drive Saya” atau “My Drive” akan muncul dropdown seperti gambar 4 dibawah, lalu pilih upload folder:



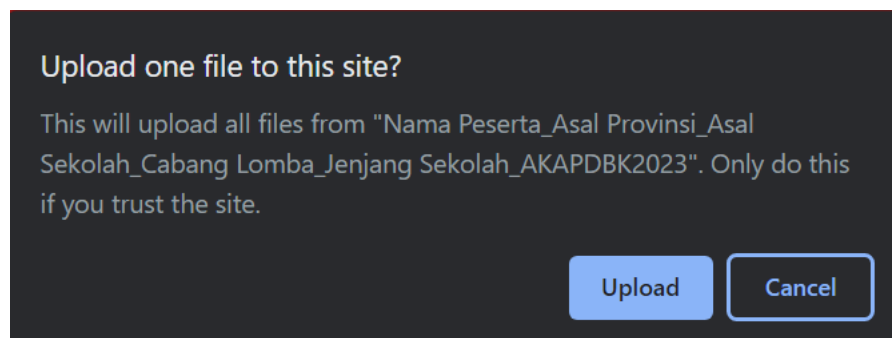
Gambar 4: Dropdown Drive Saya

5. Pilih directory folder lomba yang telah dibuat lalu pilih upload:



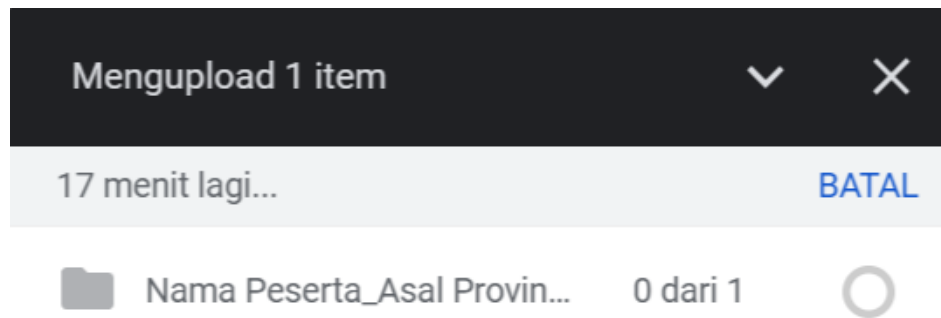
Gambar 5: directory folder lomba

6. Akan muncul popup, lalu pilih upload:



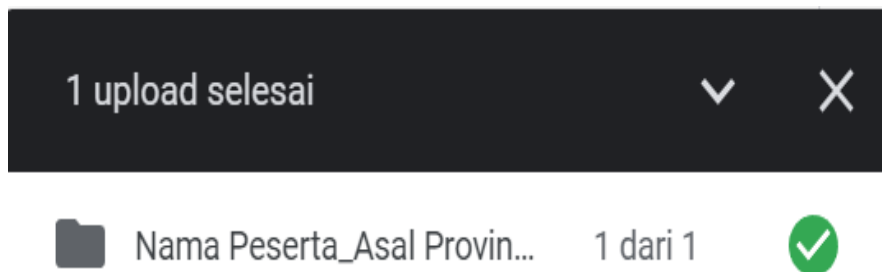
Gambar 6: Pop-up upload

7. Akan muncul seperti gambar 7 tunggu hingga selesai upload:



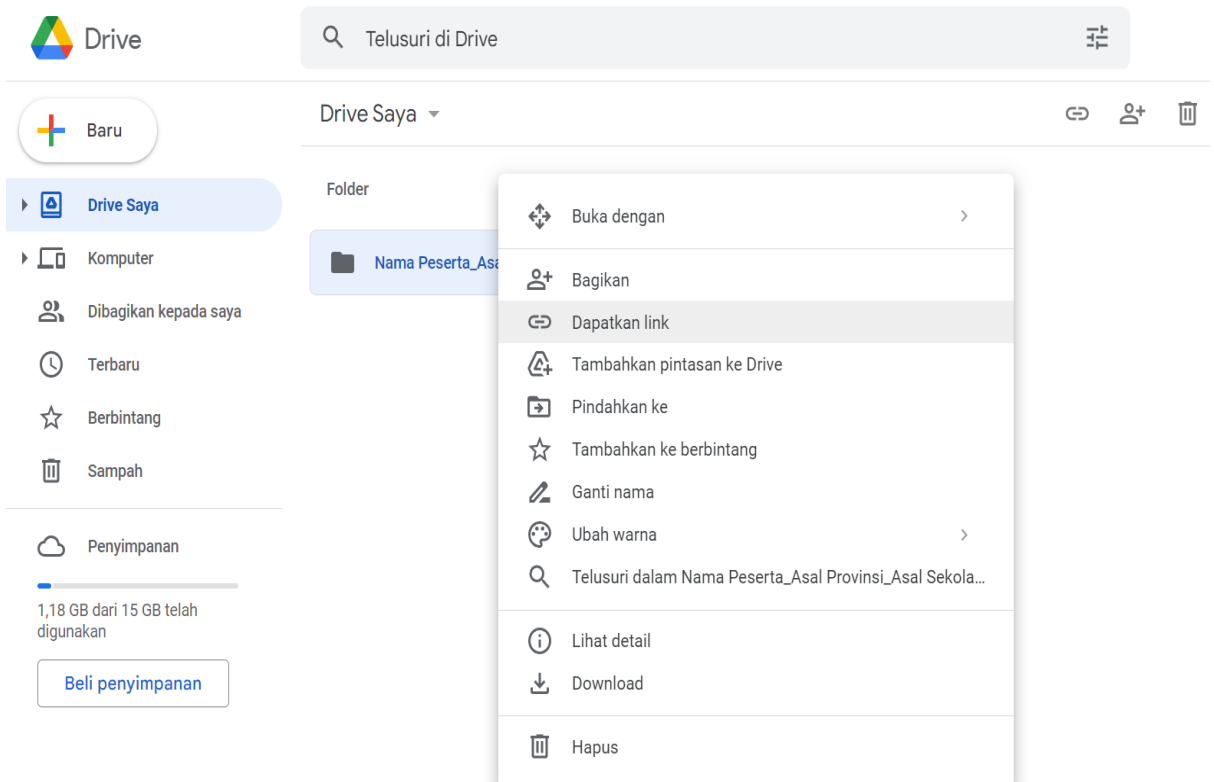
Gambar 7: Proses Upload

8. Jika proses upload sudah selesai, akan muncul seperti gambar 8:



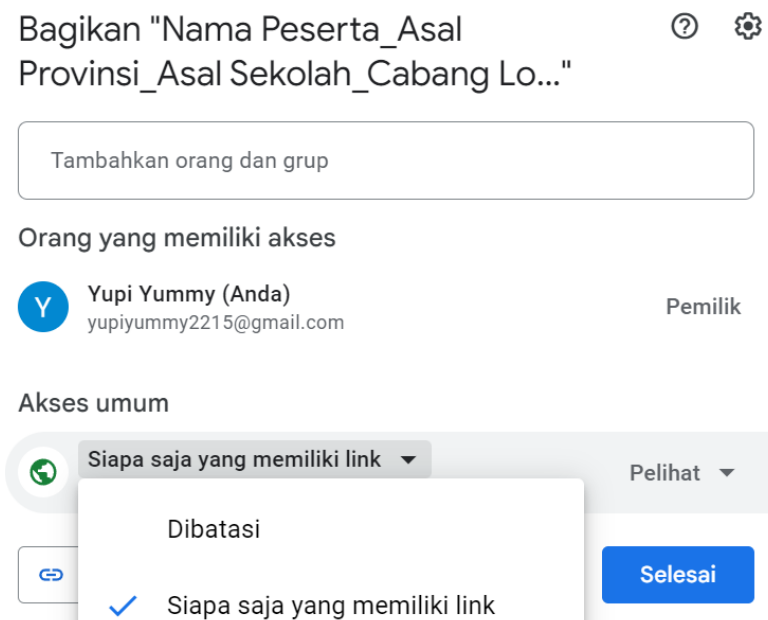
Gambar 8: Selesai Upload

9. Klik kanan pada folder lalu akan muncul seperti gambar 9 di bawah lalu pilih “Dapatkan Link” atau “Get Link”:



Gambar 9: Setting Akses Link 1

10. Lalu pastikan di bagian viewer pilih “Siapa saja yang memiliki link” atau Anyone with the link”:



Gambar 10: Setting Akses Link 2 tidak di private

11. Lalu klik salin link atau copy link, kemudian klik done:

Bagikan "Nama Peserta_Asal Provinsi_Asal Sekolah_Cabang Lo..."



Tambahkan orang dan grup

Orang yang memiliki akses



Yupi Yummy (Anda)
yupiyummy2215@gmail.com

Pemilik

Akses umum



Siapa saja yang memiliki link ▾
Siapa saja di internet yang memiliki link dapat melihat

Pelihat ▾

Salin link

Link disalin

Selesai

Gambar 12: Setting Akses Link 3

12. Tempelkan link yang sudah di copy ke portal aplikasi lomba pada laman <https://pk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id>



BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA
PUSAT PRESTASI NASIONAL
SEKRETARIAT JENDERAL
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

Jalan Gardu RT.10 / RW.02, Srengseng Sawah, Jagakarsa, RT.10/RW.2, Srengseng Sawah,
Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640